

Lesson 05 회중점점 모의고사 1회

pp. 64~67

01 ⑤ 02 ② 03 ③ 04 ④ 05 ②

06 (C) putted → put 07 ③ 08 ④ 09 ②

10 I can't find the book which[that] has a green cover.

11 ⑤ 12 ④

13 The girl who is singing a song is my sister. 14 ⑤

15 (w)hole 16 ④ 17 ③

18 They came to her when they were in trouble. 19 ③

20 ③ 21 ②, ④ 22 ③ 23 ④

24 stomachache 25 "The person who lied ate the cake."

01 ①②③④는 모두 반의어 관계이나 ⑤는 유의어 관계이다.

① 잃다 : 찾다 ② 동의하다 : 반대하다 ③ 비어 있는 : 가득한
④ 안에 : 바깥에 ⑤ 현명한 : 똑똑한

02 ② disappear는 '사라지다'라는 뜻이나, 'to take something that is not yours(자기 것이 아닌 어떤 것을 가져가다)'는 steal(훔치다)의 영영풀이이므로 적절하지 않다.

① 정확한: 모든 세부 사항에서 완전히 옳은
③ 연락하다: 누군가와 이야기하거나 메시지를 전달하다
④ 숨기다: 어떤 것을 아무도 보지 못하게 어딘가에 두다
⑤ 부스스리기: 빵, 케이크, 쿠키의 아주 작은 조각

03 turn off: (불, 전기를) 끄다

look for: ~을 찾아보다

• 그는 어젯밤에 TV를 끄는 것을 잊었다.
• 그녀는 책을 찾으러 도서관에 갔다.

04 • 그녀는 추리 소설 속에서 중요한 단서를 찾았다.

① 계획 ② 규칙 ③ 게임, 놀이 ④ 힌트, 단서 ⑤ 캐릭터; 등장인물

05 주어진 문장은 '그것을 듣게 되어 유감이야.'라는 뜻으로, 스마트폰을 찾을 수 없다는 말 다음인 ②에 오는 것이 가장 적절하다.

06 ⑥ put의 과거형은 put이므로 putted를 put으로 고쳐야 한다.

07 ③ 준호는 수업 전에 전원을 껐다고 했다.

08 스마트폰의 외형을 설명하고 있으므로 ④ '묘사하기'가 적절하다.

09 지각동사 hear 뒤의 목적격보어로는 동사원형 knock이나 현재분사 knocking을 쓸 수 있다.

• 우리는 누군가가 문을 두드리는 것을 들었다.

10 선행사가 the book(사물)이므로 who를 which 또는 that으로 고쳐야 한다.

• 나는 초록색 표지를 가진 책을 찾을 수 없다.

11 ⑤ 선행사가 'The girl and the dog'로 사람과 동물이 함께 있을 때는 who가 아닌 that을 써야 한다.

① 나에게 전화한 남자는 나의 삼촌이다.
② 그는 비싸 보이는 신발을 샀다.
③ 그녀는 우리에게 수학을 가르치는 선생님이다.
④ 사라진 그 그림은 매우 유명했다.
⑤ 놀고 있는 그 소녀와 개는 행복해 보인다.

12 ⑥ [to knock → knock/knocking] 지각동사 hear는 목적격 보어를 동사원형이나 현재분사형으로 쓴다.

⑥ [was → were] 주어가 The painting and statue이므로 복수동사 were를 쓴다.

⑥ 그녀는 그녀의 고양이가 그림자 뒤에 숨는 것을 알아챘다.

⑥ 우리는 누군가가 문을 크게 두드리는 것을 들었다.

⑥ 나는 탁자 위에 있던 마술 모자가 사라지는 것을 보았다.

⑥ 옆집에 살던 그 여자는 우리가 도둑을 찾는 것을 도와주었다.

⑥ 도난당한 그 그림과 조각상은 매우 귀중했다.

13 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 who를 사용하여 두 문장을 연결한다.

• 그 소녀는 나의 여동생이다. 그녀는 노래를 부르고 있다.

→ 노래를 부르고 있는 그 소녀는 나의 여동생이다.

14 ⑥와 ①②③④에 쓰인 that은 명사절을 이끄는 접속사이고, ⑤는 주격 관계대명사로 쓰인 that이다.

① 나는 그가 정직하다고 생각한다.
② 그녀는 자신이 피곤하다고 말했다.
③ 우리는 Tom이 진실을 말하고 있다고 믿는다.
④ 그는 Carol이 주방에 갔다는 것을 알고 있다.
⑤ 모든 사람을 놀라게 한 그 뉴스는 사실이었다.

15 상자가 텅 비어 있다고 했으므로, 누군가 케이크 '전체(whole)'를 먹었다는 뜻이 되도록 해야 한다.

16 마을 사람들이 곤경에 처했을 때 찾은 Ms. Jones에 관한 내용 가운데, ④ '사람들은 때때로 결정을 내리기 어려워한다.'는 Ms. Jones와 관련이 없는 일반적인 내용이므로 문맥상 어색하다.

17 케이크가 사라져서 걱정하는 상황이므로 ③ concerned(걱정하는)가 적절하다.

① 신이 난 ② 편안한 ③ 걱정하는 ④ 행복한 ⑤ 자랑스러운

18 '그들이 곤경에 처했을 때'라는 의미로 when they were in trouble를 사용한다.

Q: 사람들은 언제 Ms. Jones에게 왔는가?

→ 그들은 자신들이 곤경에 처했을 때 그녀에게 왔다.

19 come back: 돌아오다

crumb: 부스러기

20 Harry는 11시쯤 집에 돌아왔다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

21 ⑥는 목적을 나타내는 부사적 용법이므로 ②④가 같은 용법이다. ①은 명사적 용법(목적어), ③⑤는 형용사적 용법의 to부정사이다.

① 너는 자러 가고 싶니?
② 엄마에게 드리기 위해, 나는 꽃을 샀다.
③ 그는 시험을 가장 먼저 끝낸 학생이었다.
④ 우리는 함께 연을 날리기 위해 공원에 갔다.
⑤ 이것이 너의 이웃을 도와줄 가장 좋은 방법이다.

22 these days는 '요즘'이라는 의미이므로 ③ recently와 바꿔 쓸 수 있다.

① 곧 ② 오래 전에 ③ 최근에 ④ 과거에 ⑤ 어제

23 Carol은 자신이 주방에 간 정확한 시간을 모른다고 했으므로 ④는 사실이 아니다.

① Carol은 아침 내내 집에 있었다.
② Carol은 초콜릿 케이크를 좋아하지 않는다.
③ Carol은 Tom이 주방에서 나오는 것을 보았다.
⑤ Carol은 물을 마시러 주방에 갔다.

24 주어진 영영풀이(배의 통증이나 불편한 느낌)는 stomachache(복통)에 대한 영영풀이이다.

25 사람을 나타내는 선행사 The person 뒤에 주격 관계대명사 who로 관계대명사절(who lied)을 연결하여 문장을 완성한다.

- 01 exact 02 ④ 03 ③ 04 ③ 05 ⑤
 06 That's too bad. 07 ②, ③ 08 ④ 09 ②
 10 ③ 11 ③ 12 ⑤
 13 I like people who always think positively.
 14 Susan saw him cross[crossing] the street. 15 ③
 16 for 17 who[Who] 18 ④
 19 a → box b → cake 20 ④ 21 ② 22 ②
 23 ③ 24 ③ 25 He[Tom] closed the box.

- 01 logically는 '논리적으로'라는 의미의 부사이고 logical은 '논리적인'이라는 의미의 형용사이다. 따라서 부사 exactly(정확히)의 형용사형인 exact(정확한)가 알맞다.
- 02 be good at: ~을 잘하다, be in trouble: 곤경에 처하다, most of all: 무엇보다도
 • 나는 그림 그리는 것을 잘 못해.
 • Jenny는 창문을 깨서 곤란한 상황에 처했다.
 • 무엇보다도, 나는 경기에서 이기고 싶다.
- 03 lie(거짓말하다; 거짓말)은 문맥상 어느 빈칸에도 들어갈 수 없다.
 • 나는 네 생일을 위해 특별한 케이크를 구울 거야. (bake: ㉠ 굽다)
 • 이것이 그 문제를 해결하는 현명한 방법일까? (wise: ㉡ 현명한)
 • 우리는 여기서 길을 안전하게 건널 수 있어. (safely: ㉢ 안전하게)
 • 그에게 연락하려고 했지만, 그는 연락을 받지 않았어. (contact: ㉣ 연락하다)
- 04 ③은 '잘됐네!, 잘했어!'라는 의미로, '손가락을 다쳤어.'라고 말한 상대방에게 할말로 적절하지 않다. 나머지는 모두 상대방의 안 좋은 소식이나 불행한 일에 대해 유감과 위로를 표현하는 말이다.
- 05 Kevin이 I lost him in this park.라고 말했으므로 화자들이 공원에 있다는 것을 알 수 있다.
 ① Kevin의 집 ② 경찰서 ③ 사진관 ④ 애완동물 가게
 • 질문: 대화가 일어나는 장소는 어디인가?
- 06 I'm sorry to hear that.은 상대방의 안 좋은 소식이나 불행한 일에 대해 유감과 위로를 표현하는 말로 bad를 이용한 같은 표현으로는 That's too bad.가 있다.
- 07 외모나 생김새를 묘사하는 표현으로는 ② '그는 어떻게 생겼니?'와 ③ '그를 묘사해 줄 수 있니?'가 적절하다. ① How does he look like?는 문법적으로 틀린 표현으로 look like에는 의문사 what을 사용하여야 한다.
- 08 ① Kevin은 지금 무엇을 하고 있는가? (→ 개를 찾고 있다)
 ② Kevin은 어디에서 개를 잃어버렸는가? (→ 공원에서)
 ③ Kevin의 개는 어떻게 생겼는가? (→ 몸이 길고 다리가 짧다)
 ④ Kevin의 개의 이름은 무엇인가? (→ 언급되지 않음)
 ⑤ Kevin은 그의 개 사진을 가지고 있는가? (→ 그렇다)
- 09 선행사가 the girl(사람)이므로 관계대명사는 who 또는 that을 쓸 수 있다.
 • 그녀는 올해 말하기 대회에서 우승한 소녀이다.
- 10 ③ [to dance → dancing 또는 dance] 지각동사(watch)는 5형식 문장에서 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 취한다.
 ① 나는 남동생이 설거지하는 것을 봤다.
 ② 우리는 개가 크게 짖는 소리를 들었다.
 ③ 그는 그녀가 무대 위에서 춤을 추는 것을 지켜보았다.
 ④ 그녀는 창문을 통해 바람이 불어오는 것을 느꼈다.
 ⑤ 나는 부엌에서 무언가 타고 있는 냄새를 맡았다.
- 11 ③은 선행사가 사물인 robot이므로 관계대명사는 which가 들어가야 적절하다. 나머지는 모두 선행사가 사람으로 who가 들어가야 적절하다.
 ① 나무 옆에 서 있는 남자는 나의 선생님이다.
 ② 나는 피아노를 치고 있는 그 소녀를 안다.

- ③ 이것은 집을 청소할 수 있는 로봇이다.
 ④ 나의 삼촌은 큰 병원에서 일하는 의사이다.
 ⑤ 옆집에 사는 그 노부인은 매우 친절하다.
- 12 a 선행사 the cake는 사물이므로 주격 관계대명사는 which나 that이 적절하다.
 b 지각동사(heard)는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 취하므로 calling 또는 call이 적절하다.
 • 나는 딸기가 많이 올라가 있는 케이크를 좋아한다.
 • 나는 누군가 내 이름을 부르는 소리를 들었다.
- 13 '나는 ~한 사람들을 좋아한다'가 주절이 되어야 하므로 I like people을 쓴다. 그 다음, 선행사인 people을 수식하는 주격 관계대명사 who를 연결한 뒤, 일반동사 앞에 위치하는 빈도부사 always와 관계대명사절의 동사 think, 그리고 이를 수식하는 부사 positively를 순서대로 쓴다.
- 14 [crossed → cross 또는 crossing] 지각동사(saw)는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 취하므로 crossed를 cross 또는 crossing으로 고쳐야 한다.
 • Susan은 그가 길을 건너는 것을 보았다.
- 15 ③의 밑줄 친 as는 '~ 때문에'라는 의미의 접속사이고, 밑줄 친 ④와 나머지는 모두 '~로(서)'라는 의미의 전치사이다.
 ① 나는 이 컵을 화분으로 사용한다.
 ② 그녀는 위대한 가수로 유명하다.
 ③ 비가 왔기 때문에, 우리는 집에 머물렀다.
 ④ 학생으로서, 너는 공부를 열심히 해야 한다.
 ⑤ 그는 큰 병원에서 의사로 일한다.
- 16 「수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장은 「수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. bake는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
- 17 (A)와 (B)에는 각각 선행사 the person과 old lady를 수식하는 주격 관계대명사 who가 들어가야 적절하다.
 (C)는 이어지는 대답이 사람들을 나열하고 있으므로 빈칸 (C)에는 '누구'에 해당하는 의문사 Who가 들어가야 적절하다.
- 18 ① 오늘은 엄마(→ 아빠)의 생일이다.
 ② 엄마는 케이크 상자를 거실(→ 부엌) 테이블 위에 놓았다.
 ③ 엄마는 두 시간 후에(→ 한 시간 후에) 집에 돌아왔다.
 ④ Ms. Jones는 많은 지혜를 가진 이웃이다. (→ 일치함)
 ⑤ Ms. Jones는 누가 케이크를 먹었는지 알고 있었다. (→ 누가 먹었는지 찾으려고 한다.)
- 19 a Harry가 연 것은 box이다.
 b Harry가 먹지 않았다고 말한 것은 cake이다.
- 20 c Harry가 '쿠키를 먹었다'고 대답하는 것으로 보아 입에 부스러기가 묻은 이유를 묻는 의문사 why가 들어가야 적절하다.
 d 빈칸 앞은 '초콜릿 쿠키를 먹었다'는 내용이고 빈칸 뒤는 '나는 배가 고파다'라는 내용으로, 쿠키를 먹은 이유를 말하고 있으므로 빈칸에는 이유의 접속사 because(~ 때문에)가 적절하다.
- 21 ② [am reading → was reading] 바로 앞에서 Ms. Jones가 과거진행형으로 묻고 있으므로 대답도 과거진행형으로 해야 한다.
- 22 b between: ~사이에 / between A and B: A와 B 사이에
- 23 ① → 집에 있었다.
 ② → 탐정 소설을 읽고 있었다.
 ④ → 케이크를 보지 못했다.
 ⑤ → 살을 빼려고 노력 중이다.
- 24 주격 관계대명사절 who lied가 The person을 수식하는 구조이므로 '거짓말을 한 그 사람 = 케이크를 먹은 사람'이라는 것을 파악해야 한다.
- 25 Tom은 상자가 열려 있어서 그 안의 케이크를 보았고 그 후 상자를 닫았다 (Then I closed the box.)고 답했다.
 • 질문: Tom은 상자 안의 케이크를 본 후 무엇을 했는가?

- 01 ③ 02 ② 03 (f)ind (o)ut, (n)ext (d)oor
 04 ① 05 What does it look like? 06 ①
 07 ④ 08 ② 09 ④ 10 ①, ②
 11 study → studies 12 ③ 13 ②
 14 I heard him talk[talking] in the classroom. 15 ④
 16 ①, ② 17 to buy candles 18 ⑤ 19 ③
 20 ⑤ 21 ⑤ 22 exact
 23 (1) [예시답안] She is trying to lose weight these days. [She doesn't eat any dessert.]
 (2) [예시답안] She doesn't like chocolate cake.
 24 ④ 25 ②

- 01 <보기>는 '사라지다 : 나타나다'라는 의미의 반의어 관계이다. ③은 '형 : 가독 찬'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 유명한 ② 현명한 ④ 선물 ⑤ 무엇보다도
- 02 정답을 찾는 데 도움이 되는 정보 → clue (단서, 실마리)
 ① 그는 피자를 통째로 혼자 다 먹었어.
 ② 이 퍼즐을 풀 수 있는 어떤 실마리라도 있니?
 ③ 식탁에 빵 부스러기를 남기지 마라.
 ④ 나는 커튼 뒤에서 이상한 그림자를 봤어.
 ⑤ 그녀는 책 뒤로 얼굴을 숨기려고 노력했다.
- 03 find out: 알아내다
 next door: 옆집에
- 04 유감을 표현하는 말인 ① '정말 안타깝다!'로 바꿔 쓸 수 있다.
 ② 무슨 일이야? ③ 두려워하지 마라.
 ④ 좋은 생각이다! ⑤ 축하해!
- 05 What does ~ look like?는 '~는 어떻게 생겼니?'라는 의미로, 사람이나 사물의 외모나 생김새를 묻는 표현이다.
- 06 '고양이를 잃어버린' 안타까운 상황이므로 상대방의 안 좋은 소식이나 불행한 일에 대해 유감과 위로를 표현하는 ① '그것을 듣게 되어 유감이야.'가 적절하다.
 ② 나는 고양이를 좋아하지 않아. ③ 지루하게 들려.
 ④ 너는 새 것을 사야 해. ⑤ 나는 어제 개를 잃어버렸어.
- 07 (A) 사람이나 사물의 외모나 생김새를 묻는 표현은 What does ~ look like?(~는 어떻게 생겼니?)이다.
 (B) look for: ~을 찾아보다
- 08 She has short and gray fur.에서 짧고 회색 털을 가지고 있다는 것을 알 수 있다.
 ① → 소녀가 고양이를 잃어버렸다.
 ③ → 파란색 눈을 가지고 있음.
 ④ → 소년과 같이 찾기로 한다.
 ⑤ → 언급되어 있지 않음.
- 09 두 번째 문장의 주어 It은 a hamster를 가리키므로 주격 관계대명사를 이용하여 두 문장을 연결한다. 선행사가 동물이므로 관계대명사는 which를 써야 하며 관계대명사 뒤에 주어는 중복되므로 쓰지 않아야 한다.
- 10 watch는 지각동사로, 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
 • 우리는 운동장에서 달리는 어린이들을 보았다.
- 11 관계사절의 동사는 항상 선행사에 수를 일치시킨다. 선행사 The student가 3인칭 단수이므로 관계사절의 동사는 studies로 고쳐야 한다.
 • 공부를 열심히 한 학생은 시험을 통과할 것이다.
- 12 ③ [who singing → who sings 또는 who is singing] 선행사 the girl이 3인칭 단수이므로 관계사절의 동사도 3인칭 단수형 sings나 진행형 is singing으로 고쳐야 한다.

- ① 이것은 나의 인생을 바꾼 책이다.
 ② 우리는 그가 공원에서 축구하는 것을 보았다.
 ③ 무대에서 노래하는 소녀는 나의 여동생이다.
 ④ 아기가 우는 소리를 들었니?
 ⑤ 나는 선생님 그 그림 그리는 것을 지켜보았다.
- 13 ④ [to shake → shake 또는 shaking] 지각동사(felt)는 목적격보어로 현 재분사나 동사원형을 취하므로 to shake를 shake 또는 shaking으로 고쳐야 한다.
 ⑤ [which → that] 선행사가 「사람 + 동물」일 때 관계대명사는 that을 쓴다.
 ⑥ 엄마는 내가 피아노 치는 소리를 들었다.
 ⑦ 나는 나무에서 낙엽이 떨어지는 것을 봤다.
 ⑧ 그는 누군가 자신의 어깨를 만지는 것을 느꼈다.
 ⑨ 우리는 발 밑에서 바닥이 흔들리는 것을 느꼈다.
 ⑩ 공원에서 달리고 있는 소년과 개를 봐.
- 14 '나는 ~을 들었다'라는 과거 표현은 I heard로 쓴 후, 목적어 him과 목적격보어 talk[talking]을 쓴다. 마지막으로 장소를 나타내는 전치사구 in the classroom을 덧붙인다.
- 15 외출에서 돌아온 후 누군가 케이크를 먹은 것을 발견하는 (C)가 먼저 오고, Ms. Jones에게 도움을 청하는 (A)가 온 후, Ms. Jones가 문제를 해결하러 온 (B)로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 16 ①②는 Ms. Jones를 가리키고, 나머지는 모두 Mom을 가리킨다.
- 17 Then she went out to buy candles at 11.에서 초를 사려고 외출했다는 것을 알 수 있다.
 • 질문: 엄마는 왜 11시에 외출했는가?
- 18 ⑥ 이어지는 대답이 무엇을 했는지에 관한 내용이므로 아침에 무엇을 했는지 묻는 의문사 What이 적절하다.
 ⑥ 이어지는 대답이 입 주변에 부스러기가 묻은 이유를 설명하고 있으므로 이유를 묻는 의문사 why가 적절하다.
- 19 Ms. Jones는 Harry의 입가에 묻은 부스러기를 근거로 그의 말을 의심했으므로 ③이 정답이다.
 ① Ms. Jones는 Harry의 어머니이다. (→ your mom's cake라고 말하는 것으로 보아 제 3자임)
 ② Harry는 누가 케이크를 먹었는지 알았다. (→ 알 수 없음)
 ③ Ms. Jones는 부스러기 때문에 Harry의 말을 의심했다.
 ④ Harry는 케이크와 쿠키를 둘 다 먹었다. (→ 쿠키만 먹었다고 함)
 ⑤ Harry가 집에 왔을 때 상자는 비어 있었다. (→ Harry가 집에 왔을 때 상자 안에 케이크가 있었다.)
- 20 주어진 문장은 '그래서(So), 저는 어떤 디저트도 먹지 않아요.'라는 의미로 체중을 줄이려고 노력한다는 말 뒤인 ⑥에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 ⑥ 지각동사의 목적격보어는 동사원형과 현재분사로 쓰며, to부정사는 쓸 수 없다.
- 22 모든 세부 사항에서 완전히 정확한 → exact (정확한)
- 23 Carol이 케이크를 먹지 않았다고 주장하는 내용을 찾아 주어를 she로 바꿔 쓴다. Carol은 살을 빼려고 노력하는 중이고 어떤 디저트도 먹지 않으며, 초콜릿 케이크를 좋아하지 않는다는 이유로 케이크를 먹지 않았다고 주장한다.
- 24 (A) 지각동사 smell의 목적격보어로 bake 또는 baking이 적절하다.
 (B) 선행사 The person을 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사가 들어가야 하는데, 선행사가 사람이므로 who나 that이 적절하다.
- 25 ②는 '열다'라는 의미의 동사이고, 밑줄 친 ⑥와 나머지는 모두 '열린'이라는 의미의 형용사이다.
 ① 문이 열려 있으니 안으로 들어오세요.
 ② 새 도서관이 다음 주 월요일에 문을 열 것이다.
 ③ 버스에 뚜껑이 열린 용기를 들고 타지 마세요.
 ④ 새장이 열려 있어서 새가 날아가 버렸다.
 ⑤ 그는 항상 열린 마음으로 우리 말을 들어준다.

- 01 ④ 02 ③ 03 ㉠ → around ㉡ → in 04 ②
 05 Are you interested in 06 ② 07 ⑤ 08 ④
 09 ⑤ 10 ④ 11 ④ 12 ④
 13 She was so busy that she didn't answer my message.
 14 ③
 15 ㉠ museum ㉡ a leather pilot jacket and goggles
 16 ⑤ 17 ② 18 ③ 19 ③ 20 ②
 21 ④ 22 alive 23 ④, ⑤ 24 ②
 25 was written by Charles Darwin

- 01 ④는 (옷 등을) '입다 : 벗다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 인도하다, 이끌다 ② 무서운 ③ 보통의 ⑤ 감동시키다
- 02 매우 좋거나 매우 인상적인 → awesome (엄청난, 굉장한)
 ① 편안한 ② 상세한 ④ 융감한 ⑤ 여성의
- 03 • 관광객들은 음식을 사려고 시장을 둘러보았다. (look around: 둘러보다)
 • 그녀는 뱀을 보았을 때 놀라서 펄쩍 뛰었다. (in surprise: 놀라서)
- 04 make sure ~은 '~하는 것을 명심해.'라는 의미로, ② '이루는 것을 명심해.'는 빈칸에 들어갈 말로 적절하지 않다.
 A: 나는 모네 같은 화가가 되고 싶어.
 ① 나는 네가 그렇게 될 거라고 확신해.
 ③ 나는 너의 꿈이 이루어지기를 바라.
 ④ 나는 네가 좋은 화가가 되길 바라.
 ⑤ 나는 네가 꿈을 이루길 바라.
- 05 be interested in(~에 관심이 있다)이라는 표현을 활용하여 의문문으로 쓴다. 의문문은 be동사 Are를 주어 you 앞에 써서 Are you interested in ~?의 형태로 쓴다.
- 06 ㉠ love for: ~에 대한 애정
 ㉡ for + 시간의 길이: ~ 동안
- 07 빈칸에는 제인 구달처럼 '동물의 행동에 관심이 있어'라는 의미의 표현이 들어야 적절하므로 ⑤ '나는 동물 행동에 대해 잘 몰라'는 적절하지 않다.
 ① 나는 동물 행동에 정말 관심이 많아
 ② 나는 동물의 행동에 끌려
 ③ 나는 동물의 행동이 매우 흥미롭다고 생각해
 ④ 나는 동물 행동에 매우 관심이 있어
- 08 I hope your dream comes true.는 상대방의 꿈이나 바람이 이루어지기를 기원하는 표현이다.
- 09 '학교 창문이 깨졌다'는 의미가 되어야 하므로 수동태(be동사 + 과거분사)를 사용한다. 과거를 나타내는 부사 yesterday가 쓰였으므로 was broken이 적절하다.
 • 학교 창문은 어제 그 소년에 의해 깨졌다.
- 10 '너무 ...해서 ~할 수 없는'이라는 의미의 'too + 형용사/부사 + to부정사'는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 주절의 시제가 was(과거)이므로 can't가 아니라 couldn't를 써야 하는 것에 유의한다.
 • 나의 할아버지는 너무 피곤해서 걸을 수가 없었다.
- 11 ④의 that은 주격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 모두 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ...」구문의 접속사로 쓰였다.
 ① 너무 추워서 호수가 얼어붙었다.
 ② 나는 너무 바빠서 점심 먹을 시간이 없다.
 ③ 그 가방은 너무 비싸서 나는 그것을 살 수 없다.
 ④ 나는 3개국어를 말할 수 있는 소년을 안다.
 ⑤ 수프가 너무 뜨거워서 나는 혀를 데었다.

- 12 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」형태로 쓰므로 This language learning app을 주어로 쓰고 시제는 현재이므로 is used를 쓴 후 by 뒤에 행위자인 many students를 쓴다.
 • 많은 학생들이 이 언어 학습 앱을 사용한다.
 → 이 언어 학습 앱은 많은 학생들에 의해 사용된다.
- 13 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ...해서 ~하다'라는 뜻으로, 형용사와 그로 인해 생긴 결과를 강조할 때 쓴다.
 • 그녀는 매우 바빴다.
 • 그녀는 내 메시지에 응답하지 않았다.
 → 그녀는 너무 바빠서 내 메시지에 응답하지 않았다.
- 14 (A) 선행사 rooms를 수식하는 절을 이끄는 주격 관계대명사 that이 적절하다.
 (B) 뒤에 명사구가 이어지고 있으므로 looked like가 적절하다.
 (C) 주어 A leather pilot jacket and goggles는 '전시되는' 것이므로 수동태가 와야 하며, 전체 글이 과거시제로 서술되고 있으므로 were displayed가 적절하다.
- 15 ㉠ 위대한 인물을 기념하는 방이 있는 곳은 museum이다.
 ㉡ Emily가 착용한 것은 가죽 비행사 재킷과 고글이다.
- 16 ⑤ 전시된 물품들의 실제 주인은 글에서 언급되지 않았다.
 ① → 초대장
 ② → 위대한 사람들을 기념하는 방이 있다.
 ③ → 오래된 비행기 차고 같았다.
 ④ → 모형 비행기, 가죽 비행사 재킷, 고글
- 17 ② 여기서 read는 과거 시제로 '(~라고) 적혀 있었다'의 의미이다.
- 18 (A) give up: 포기하다
 (B) fight against: ~에 맞서 싸우다
- 19 Emily was moved by the great life story of Kwon Ki-ok.에서 Emily는 권기옥이 꿈을 포기하지 않고 열심히 노력했다는 것에 감동받았다는 것을 알 수 있다.
 • 질문: Emily는 권기옥의 삶에 대해 어떻게 느꼈는가?
 ① 그녀는 여성들이 비행 학교에 다닐 수 없어서 화가 났다.
 ② 그녀는 권기옥이 비행기에 관심이 있었다는 것에 놀랐다.
 ③ 그녀는 권기옥의 용기에 감동받았다.
 ④ 그녀는 자신도 훌륭한 비행사라는 사실에 자부심을 느꼈다.
 ⑤ 그녀는 이야기가 전혀 특별하지 않아서 지루함을 느꼈다.
- 20 주어진 문장의 It이 ㉡ 바로 앞 문장의 The room을 가리켜서, Emily가 들어간 방은 많은 책들과 곤충과 식물의 그림들로 가득 차 있었고, '그곳은 작은 숲처럼 보였다'는 흐름이 되어야 하므로 주어진 문장은 ㉡에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 문맥상 그림이 매우 상세해서(detailed) 꿀벌이 살아 있는 것처럼 보였다는 흐름이 적절하다.
- 22 살아 있는, 죽지 않은 → alive (살아 있는)
- 23 전치사 for의 목적어로 동사가 올 때는 동명사 형태로 써야 하므로 Thanks for 뒤에 sending을 쓴다. send는 수여동사로, 「수여동사 + 간접목적어(me) + 직접목적어(your book)」의 4형식 어순으로 쓰거나 「수여동사 + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식 어순으로 쓸 수 있다.
- 24 뒤에 이어지는 '친구들에게 빨리 말하고 싶었다'는 내용을 통해 Emily의 감정 상태는 ㉡ '매우 신나서'임을 알 수 있다. 「so ~ that」구문이므로 so excited가 적절하다.
 ① 매우 피곤한 ③ 꽤 겁에 질린 ④ 너무 놀란 ⑤ 약간 실망한
- 25 주어가 The letter로 제시되었으므로 수동태 문장으로 써야 한다. 수동태의 동사는 「be동사 + 과거분사」형태로 쓰는데 과거시제이므로 was written을 쓴 후 by 뒤에 행위자 Charles Darwin을 쓴다.
 • 질문: 책 안의 그 편지는 누가 썼는가?
 → 그 편지는 Charles Darwin에 의해 쓰였다.

- 01 wisdom 02 ② 03 ②
 04 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) 05 ② 06 ④
 07 ⑤ 08 wants to be a scientist
 09 were invited 10 ② 11 ② 12 ⑤
 13 ④ 14 ②, ④ 15 (㉠) → put them on 16 ⑤
 17 ③ 18 ⑤ 19 (A) → However (B) → by
 20 (㉠) → The room was filled with many books and drawings
 of insects and plants.
 21 ③ 22 ⑤ 23 ① 24 ③ 25 ②

- 01 independence는 '독립, 자립'이라는 의미의 명사이고 independent는 '독립적인'이라는 의미의 형용사이다. wise는 '현명한'이라는 뜻의 형용사이므로 빈칸에는 '지혜'를 뜻하는 명사 wisdom이 들어가야 한다.
- 02 영화가 감동을 줄 때는 moved(감동시켰다)로 쓴다. 내가 감동을 받았을 때는 수동태 was moved(감동받았다)로 쓴다.
 • 그 영화의 결말은 나를 감동시켰다.
 • 나는 그녀의 삶의 이야기에 감동받았다.
 ① 받았다 ③ 존경했다 ④ 따라갔다 ⑤ 걸었다, 매달았다
- 03 • 너의 미래 꿈은 무엇이니? (future: ㉠ 미래)
 • 많은 야생 동물들이 깊은 숲속에 산다. (forest: ㉠ 숲)
 • 진정한 친절은 돈보다 더 중요하다. (kindness: ㉠ 친절)
 • 나는 수학 시험에서 멍청한 실수를 했다. (mistake: ㉠ 실수)
- 04 A: 유미야, 너 무엇을 하고 있니? - ㉠ 나는 '닐 암스트롱'에 관한 책을 읽고 있어. 나는 그의 달 여행에 관심이 있어. - ㉡ 그거 놀랍다! - ㉢ 내 꿈은 그와 같은 우주 비행사가 되는 거야. - ㉣ 나는 네 꿈이 이루어지길 바라.
- 05 be interested in은 '~에 관심이 있다'라는 의미로, ㉡와 바꿔 쓸 수 있는 것은 ② '나는 그의 음악에 빠져 있어.'이다.
 ① 나는 그의 음악을 좋아하지 않아.
 ③ 나는 그의 음악이 지겨워.
 ④ 나는 그의 음악이 두려워.
 ⑤ 나는 그의 음악이 걱정돼.
- 06 베토벤과 같은 음악을 만들고 싶다는 Mike의 말에서 ④ 'Mike는 미래에 음악 분야에서 자신의 꿈을 좇고자 한다.'가 사실임을 알 수 있다.
 ① Mike는 지금 피아노를 치고 있다. (→ 음악을 듣고 있음)
 ② 소녀는 베토벤의 음악을 좋아하지 않는다. (→ 알 수 없음)
 ③ 소녀는 Mike가 꿈을 이루는 것이 불가능하다고 생각한다.
 (→ Mike가 꿈을 이루기를 바람)
 ⑤ 소녀는 베토벤의 꿈이 이루어지기를 바란다. (→ Mike의 꿈이 이루어지기를 바람)
- 07 ㉠은 '나는 네가 훌륭한 과학자가 되길 바라.'라는 뜻의 기원하는 표현으로 ⑤ '나는 네 꿈이 이루어지길 바라.'와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 나도 과학에 관심이 있어.
 ② 너의 꿈은 과학자가 되는 거야.
 ③ 내 꿈이 이루어지길 바라.
 ④ 나는 과학자가 되기를 희망해.
- 08 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 -s를 붙여야 하고 to부정사를 목적으로 써서 wants to be라고 쓴 후 그 뒤에 보어 a scientist를 쓴다.
 • 질문: 소년은 무엇이 되고 싶어 하는가?
- 09 수동태는 '주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)'의 형태로 쓰는데, yesterday가 있으므로 과거시제로 써야 하고 주어가 Ten friends이므로 be동사는 복수형 were를 써야 한다.
 • 어제 Sarah에 의해 열 명의 친구들이 파티에 초대받았다.
- 10 '나는 너무 추워서 손가락을 움직일 수 없었다.'라는 의미가 되어야 하며 '너

무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 나타낸다.

- 11 ㉠ [is not sold → are not sold] 주어가 these vegetables로 복수이므로 is를 are로 바꿔야 한다.
 ㉡ [is resembled by → resembles] resemble은 상태를 나타내는 동사이므로 수동태 문장에 쓸 수 없다.
 ㉢ [must followed → must be followed] 조동사가 포함된 수동태는 「조동사 + be동사 + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.
 ㉣ 그 사진은 어제 찍혔다.
 ㉤ 이 채소들은 이 가게에서 팔리지 않는다.
 ㉥ 그녀는 엄마를 닮았다.
 ㉦ 학교 규칙은 학생들에 의해 지켜져야만 한다.
 ㉧ 이 영화는 많은 한국인들에게 사랑받는다.
- 12 우리말에 맞도록 배열하면 The line was so long that we gave up waiting.이므로 여덟 번째로 오는 단어는 gave이다.
- 13 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.
- 14 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)」의 형태로 쓴다.
 ② [wrote → written] write의 과거분사는 written이다.
 ④ [did not → was not] 수동태의 부정문은 be동사에 not을 붙여서 만든다.
 ① 그 방은 매일 청소되지 않는다.
 ② 그 편지는 John에 의해 쓰여졌다.
 ③ 그 쿠키들은 네가 만들었니?
 ④ 그 책은 많은 사람들에게 사랑받지 못했다.
 ⑤ 왜 영어는 많은 나라에서 쓰이니?
- 15 ㉠ put on(~을 입다, 쓰다)과 같은 구동사의 목적어가 대명사일 때는 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.
- 16 ⑤의 like는 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰였고, (A)와 나머지는 모두 '~처럼, ~같은'이라는 의미의 전치사로 쓰였다.
 ① 좋은 생각인 것 같다.
 ② 그의 눈은 밤에 별처럼 빛난다.
 ③ 그녀는 나에게 천사와 같다.
 ④ 그 구름은 거대한 토끼처럼 보인다.
 ⑤ 주말에 박물관을 방문하는 것을 좋아하니?
- 17 ③ Emily가 '박물관을 탐험하는 동안 감동받았다.'는 내용은 언급되지 않았다.
 ① 특별한 박물관은 Emily를 초대했다. (O)
 ② 박물관에는 유명한 사람들을 위한 방들이 있었다. (O)
 ④ Emily가 비행사의 물건들을 착용한 후 엔진 소리를 들었다. (O)
 ⑤ Emily는 그 방에 있는 것들에 놀랐다. (O)
- 18 이 글은 한국 최초의 여성 비행사이자 독립운동가였던 권기옥의 용기 있고 위대한 삶을 소개하고 있으므로, 제목으로는 ⑤ '한 용감한 한국 여성의 위대한 삶'이 가장 적절하다.
 ① 한국 비행 학교의 역사 ② 오래된 신문에 관한 이야기
 ③ 훌륭한 비행사가 되는 방법 ④ 권기옥이 일본에 맞서 싸운 이유
- 19 (A) 빈칸 앞에는 그 당시 여성들은 비행 학교에 입학할 수 없었다는 내용이, 빈칸 뒤에는 권기옥은 포기하지 않고 꿈을 이루기 위해 노력했다는 내용이 있으므로, 앞뒤 내용의 대조를 나타내는 However(그러나)가 적절하다. / so: 그래서
 (B) '주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자(목적격)' 형태의 수동태 문장이므로 by가 적절하다.
- 20 ㉠ [filled → was filled] The room이 주어로 방이 직접 채운 것이 아니라 '채워진' 것이므로 수동태(be동사 + 과거분사)로 써야 한다.
- 21 '매우[너무] ...해서 ~하다'라는 의미는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」로 나타낸다.

- 22 She caught one of them.에서 them은 앞 문장의 drawings를 가리키며, 뒷문장 It was a drawing of a honeybee.에서 꿀벌 그림임을 알 수 있다.
 ① → 곤충과 식물의 그림이 가득 차 있었다.
 ② → 숲속처럼 보였다.
 ③ → 문을 닫았을 때 그림들이 날기 시작했다.
 ④ → 날아다니는 것은 그림이었다.
- 23 Emily가 책장에서 빛나는 책을 발견했고 그것(a shining book)을 집어 들었다는 흐름이 되어야 하므로 주어진 문장은 ①에 들어가는 것이 적절하다.
- 24 ㉠ 이 글에서 said는 ‘~라고 쓰여 있었다’라는 의미로 쓰였다.
- 25 (A)와 ②의 that은 명사절을 이끄는 접속사이다.
 ① 나는 저쪽에 있는 저 소년을 알고 있다. (지시형용사)
 ② 나는 Daniel이 우리를 도와줄 것이라고 믿는다. (접속사)
 ③ 하늘에 저 비행기가 보이니? (지시형용사)
 ④ 이것은 내가 방에서 찾은 책이다. (관계대명사)
 ⑤ 그 스마트폰은 너무 비싸서, 나는 그것을 살 수 없다. (지시대명사)

Lesson 06 회중점점 모의고사 3회

pp. 84~87

- 01 ② 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤
 05 interested in 06 ④ 07 ②
 08 art and paintings 09 ⑤ 10 ③
 11 so sad that 12 ⑤ 13 ①
 14 (1) (㉠) → The stool was made by my dad yesterday.
 (2) (㉡) → This song was sung by a famous singer.
 15 ② 16 ⑤
 17 A leather pilot jacket and goggles were displayed.
 18 ① 19 ③ 20 achieve 21 ③ 22 ②
 23 ④ 24 ④ 25 filled, drawings

- 01 ②는 ‘조언, 충고’라는 의미의 명사이고, 나머지는 모두 동사이다.
 ① 치료하다 ③ 존경하다 ④ 발명하다 ⑤ 기념하다, 축하하다
- 02 • 학교에서 바른 행동이란 규칙을 준수하고 선생님을 존중하는 것을 의미한다.
 ① 천장 ② 숲 ④ 가족 ⑤ 탐험
- 03 • 보통의: 특별하거나 특이하지 않은 (special: ㉠ 특별한)
 • 역할: 어떤 사람이 맡은 부분이나 직무 (job: ㉡ 직무)
 • 우주 비행사: 우주로 여행하는 사람 (space: ㉢ 우주)
 • 독립: 무언가를 스스로 할 수 있는 자유 (freedom: ㉣ 자유)
- 04 ① A: 나는 동물 행동에 매우 관심이 있어.
 B: 그거 멋진걸!
 ② A: 너는 무엇에 관심이 있지?
 B: 나는 요즘 배드민턴 치는 것에 푹 빠져 있어.
 ③ A: 내 꿈은 세계 여행을 하는 거야.
 B: 네 꿈이 이루어질길 바라.
 ④ A: 너 피아노 치는 것에 관심 있지?
 B: 아니, 그렇지 않아. 나는 축구하는 것에 정말 빠져 있어.
 ⑤ A: 나는 바다에 매우 관심이 있어.
 B: 그것을 듣게 되어 유감이야.
- 05 be interested in은 ‘~에 관심이 있다’라는 의미의 표현이다.
- 06 I hope ~은 상대방의 꿈이나 바람이 이루어지기를 기원할 때 사용하는 표현으로 현재형을 사용하지만 의미적으로는 미래에 대한 바람을 나타낸다.
- 07 박물관의 한 전시실을 소개하면서 가서 빨리 보고 싶다고 말하는 것으로 보아 ㉡ ‘박물관의 한 전시실을 방문하려는 계획’에 관한 담화임을 알 수 있다.
 ① 유명한 화가들의 역사 ③ 훌륭한 그림을 그리는 방법
 ④ 박물관이 흥미로운 이유 ⑤ 한 영향력 있는 화가의 생애

- 08 • 질문: 소녀는 무엇에 관심이 있는가?
 → 그녀는 예술과 그림에 관심이 있다.
- 09 주어진 ‘이 점심 도시락(This lunch box)’이며, 도시락은 ‘싸지는’ 대상이므로 수동태인 was packed, 행위자는 by my mom으로 쓴다.
- 10 (A) 「too + 형용사[부사] + to부정사」는 ‘너무 ~해서 ...할 수 없는’의 의미를 나타낸다.
 (B)(C) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문은 ‘매우[너무] ...해서 ~하다’라는 의미를 나타낸다.
 • 이 책은 너무 지루해서 읽을 수가 없다.
 • 나는 너무 피곤해서 버스에서 잠이 들었다.
 • 그 영화가 너무 무서워서 나는 그것을 혼자 볼 수가 없었다.
- 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」는 ‘매우[너무] ...해서 ~하다’라는 뜻으로 so 다음에 형용사나 부사를 쓰고 접속사 that 이하에 그로 인해 발생한 결과를 쓴다.
- 12 ⑤ [can used → can be used] 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」의 형태로 쓴다.
 ① Sam은 나를 위해 이 그림을 그렸다. → 이 그림은 나를 위해 Sam에 의해 그려졌다.
 ② 많은 사람들이 이 미술관을 방문한다. → 이 미술관은 많은 사람들에게 의해 방문된다.
 ③ 각 팀은 리더를 선발했다. → 리더는 각 팀에 의해 선발되었다.
 ④ Anthony는 이 그림책을 썼다. → 이 그림책은 Anthony에 의해 쓰였다.
 ⑤ 학생들은 컴퓨터실에서 컴퓨터를 사용할 수 있다.
 → 컴퓨터는 컴퓨터실에서 학생들에 의해 사용될 수 있다.
- 13 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」은 ‘너무 ...해서 ~할 수 없다’라는 뜻을 나타내고, 「too + 형용사[부사] + to부정사」(너무 ...해서 ~할 수 없는)로 바뀌 쓸 수 있다. 이때 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격」의 형태로 to부정사 앞에 쓴다.
- 14 ㉠ [is made → was made] yesterday(어제)라는 과거를 나타내는 부사가 쓰였으므로 과거시제로 고친다.
 ㉡ [sang → sung] sing의 과거분사는 sung이다.
 ㉢ 그 공원은 우리에게 의해 청소되었다.
 ㉣ 그 의자는 어제 우리 아빠에 의해 만들어졌다.
 ㉤ 수업 시간에 스마트폰은 허용되지 않는다.
 ㉥ 그 영화는 많은 사람들에게 의해 관람되었니?
 ㉦ 이 노래는 유명한 가수에 의해 불렸다.
- 15 ② [exciting → excited] 주어가 She로 사람이 느끼는 감정을 나타내므로 -ed(과거분사) 형태를 사용한다.
- 16 ㉠㉡㉢㉣는 ‘Emily’를 가리키고, ㉤는 ‘권기욱’을 가리킨다.
- 17 • 질문: 방에는 어떤 물건들이 전시되어 있었는가?
 → 가족 비행사 재킷과 고글이 전시되어 있었다.
- 18 수동태의 문장을 능동태 문장으로 바꾸려면 감동을 일으키는 주체인 The great life story of Kwon Ki-ok을 주어로 쓰고 동사 moved 뒤에 목적어 Emily를 쓴다.
- 19 ① Emily는 박물관으로부터 무엇을 받았는가? (→ 초대장)
 ② 첫 번째 전시실은 무엇처럼 보였는가? (→ 비행기 격납고)
 ③ 권기욱은 어디에서 비행기 조종을 배웠는가? (→ 알 수 없음)
 ④ 권기욱은 무엇에 맞서 싸웠는가? (→ 일본)
 ⑤ Emily는 권기욱의 이야기에 대해 어떻게 느꼈는가? (→ 감동받음)
- 20 노력한 끝에 어떤 것을 이루다 → achieve (성취하다)
- 21 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문은 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바뀌 쓸 수 있다. 이때 to부정사의 의미상 주어는 「for + 목적격[명사]」의 형태로 to부정사 앞에 쓴다.
- 22 파브르는 30년 넘게 곤충에 관한 책을 썼고 방 곳곳에서 곤충과 식물에 관한 책과 그림이 있는 모습에서 파브르의 ㉡ ‘자연에 대한 진정한 사랑’을 유추

할 수 있다.

- ① 오래된 책에 대한 관심
- ② 자연에 대한 진정한 사랑
- ③ 꿀벌에 대한 비밀
- ④ 찰스 다윈과의 우정
- ⑤ 곤충을 보는 특별한 방법

- 23 「can't wait to + 동사원형」은 '빨리 ~하고 싶다, ~을 기대하다'라는 의미로 쓰인다.
- 24 ④ Emily가 발견한 책의 표지에는 '장 앙리 파브르(Jean-Henri Fabre)'라는 이름이 적혀 있었고 그 안에서 찰스 다윈이 보낸 '편지'를 발견했다.
- 25 • Emily는 책들과 곤충과 식물의 그림들로 가득 찬 신비로운 방을 탐험했다.

Lesson 07 회중점점 모의고사 1회

pp. 88~91

- | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------|-------------------------|
| 01 ④ | 02 ② | 03 (1) fact (2) away | 04 ② |
| 05 ④, ⑤ | 06 How much is it? | 07 ② | 08 ③ |
| 09 ②, ③, ⑤ | 10 I found the book which I was looking for. | | |
| 11 ③ | 12 ④ | 13 ⑤ | 14 (1) Few (2) a little |
| 15 ② | 16 that[which] | | 17 ① |
| 18 (A) → T-shirt (B) → 30 dollars | 19 ⑤ | 20 ② | |
| 21 ④, ⑤ | 22 ④ | 23 choice | 24 ④ |
| | | 25 ①, ⑤ | |

- 01 ④는 '친근한, 친절함'이라는 의미의 형용사이고, 나머지는 모두 부사이다.
① 사실은, 실제로 ② 마지막으로 ③ 쉽게 ⑤ 편안하게
- 02 direct (㉸) 연출하다 (㉸) 직접적인
① Tom은 다음 주에 학교 연극을 연출할 것이다. (㉸ 연출하다)
② 이것은 너의 질문에 대한 직접적인 답변이다. (㉸ 직접적인)
③ 나는 짧은 영상을 연출하는 방법을 배우고 있어. (㉸ 연출하다)
④ 그녀가 작년에 그 뮤지컬을 연출했니? (㉸ 연출하다)
⑤ 그는 미래에 영화를 연출하고 싶어 한다. (㉸ 연출하다)
- 03 (1) in fact: 사실은
(2) right away: 즉시, 바로
- 04 How much are these sneakers?(이 운동화는 얼마인가요?)는 가격을 묻는 질문이므로 가격을 알려주는 대답이 이어져야 하는데 ②는 '나는 50달러가 있어요.'라는 의미로 자신의 소지 금액을 말하는 표현이므로 적절하지 않다. 나머지는 모두 '그것들은 50달러예요.'라는 의미이다.
- 05 Can you recommend[suggest] ~ ?는 '~을 추천해 주시겠어요?'라는 의미로 상대방에게 추천해 달라고 부탁할 때 사용하는 표현이다.
① 안내하다 ② 비용이 들다 ③ 깨닫다
- 06 much와 be동사를 이용하여 '가격이 얼마예요?'를 의미하는 문장은 How much is it?으로 쓴다.
- 07 I'll take it.은 '저는 그것을 살게요.'라는 의미이므로 buy(사다)를 쓴 ②와 바꿔 쓸 수 있다.
① 저는 그것을 가져올게요.
③ 저는 그것을 간직할게요.
④ 저는 그것을 좋아하지 않아요.
⑤ 그것은 너무 비싸요.
- 08 A: 실례합니다, 저에게 재킷을 추천해 주실 수 있나요?
⑥ 물론이죠! 이 파란색 재킷은 어떠세요?
④ 가격이 얼마예요?
③ 그것은 30달러입니다.
⑤ 좋아요! 그것을 살게요.
- 09 수량 형용사 few, a few는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓰고, much, a little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓴다. 또한 lots of는 셀 수 있는 명사와 셀 수

없는 명사 모두 앞에 쓸 수 있다. friends는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 빈칸에는 few나 a few 그리고 lots of가 들어갈 수 있다.

- ② Kate는 도와 줄 친구가 많이 있다.
- ③ Kate는 도와 줄 친구가 거의 없다.
- ⑤ Kate는 도와 줄 친구가 몇 명 있다.

- 10 [it → 삭제] 관계대명사가 목적어의 역할을 대신하므로 관계대명사절 안의 목적어(it)는 중복해서 쓰지 않는다.
- 11 '희망'을 의미하는 hope는 셀 수 없는 명사이고 '거의 없는'이라는 부정의 의미로 써야 하므로 little을 써서 영작한다.
- 12 <보기>와 ④의 that은 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.
<보기> 이것이 네가 사고 싶었던 그 머그컵이니?
① 내가 나중에 전화할 거라고 그에게 전해줘.
② 나는 그가 매우 영리한 소년이라고 생각한다.
③ 나는 네가 내 파티에 올 수 있기를 바란다.
④ 우리가 점심으로 먹었던 그 파스타는 훌륭했다.
⑤ 오늘 슈퍼마켓이 문을 닫는다는 것을 알고 있니?
- 13 (A) 선행사 the teacher는 사람이므로 목적격 관계대명사 who(m)나 that을 써야 한다.
(B) 선행사 the food는 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that을 써야 한다.
(C) 선행사 the jacket은 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that을 써야 한다.
• 그는 모든 학생들이 사랑하는 선생님이다.
• 그 식당에서 제공하는 음식은 나에게 너무 짜다.
• 나는 그녀가 입고 있는 재킷이 마음에 든다.
- 14 (1) students는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 수량 형용사 few나 a few와 함께 쓸 수 있는데, '거의 없는'이라는 부정의 의미를 나타내야 하므로 Few가 적절하다.
(2) butter는 셀 수 없는 명사이므로 little 또는 a little과 함께 쓸 수 있는데 '약간'이라는 의미를 나타내야 하므로 a little이 적절하다.
- 15 빈칸 뒤에 가격과 쇼핑 비법에 관한 내용이 이어지는 것으로 보아 빈칸에는 ② '쇼핑을 할 때'가 들어가는 것이 적절하다.
① 잠자리에 들기 전에
③ 어디에서 식사를 하는지
④ 숙제를 할 때
⑤ 친구들을 만날 때
- 16 빈칸 뒤 이어지는 절에 know의 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사가 들어가야 한다. 선행사 shopping secrets는 사물이므로 관계대명사 that이나 which가 적절하다.
- 17 ① imagine은 '상상하다'라는 의미이다.
- 18 (A) Logan이 사기로 결심한 것은 T-shirt이다.
(B) Logan이 좋은 가격이라고 생각한 것은 30달러이다.
- 19 30 dollars is still a lot에서 30달러도 저렴한 가격이 아니라는 것을 알 수 있다.
- 20 이 글은 '같은 상황을 표현하는 두 가지 방식(긍정과 부정)'에 관한 내용으로, 제목은 같은 상황을 서로 다른 관점에서 바라보는 표현인 Half Empty, Half Full(반 밖에 없네! 반이나 남았네!)가 적절하다.
① 완전히 ② 절반, 반쯤 ③ 거의 ④ 전적으로 ⑤ 거의 ~ 않게
- 21 ⑥와 ④는 선행사가 있고 뒤에 목적어가 없으므로 목적격 관계대명사로 쓰인 that이다. ①②③은 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이다.
① 나는 네가 나와 함께 쇼핑하러 갈 수 있기를 바란다.
② 그녀는 지난주에 매우 바빴다고 말했다.
③ 너는 도서관이 오늘 문을 여는 것을 아니?

- ④ 나는 어제 잃어버렸던 스마트폰을 찾았다.
 ⑤ 네가 쇼핑몰에서 만났던 그 소녀는 내 여동생이다.
- 22 빈칸 앞은 그녀가 내린 선택에 자부심을 느꼈다는 내용이고, 빈칸 뒤는 실제로는 단어들에 속았다는 내용으로, 앞뒤 내용이 대조되므로 빈칸에는 However가 적절하다.
 ① 첫째로 ② 마침내 ③ 이제 ⑤ 게다가
- 23 두 개 이상의 선택지 중에서 하나를 고르는 것 → choice (선택)
- 24 ④ [easy → easily] 동사 makes를 수식하는 부사가 되어야 하므로 easy를 부사 easily로 고쳐야 한다.
- 25 ① 예나는 다양한 맛 때문에 행복함을(→ 스트레스를) 느낀다.
 ② Andy는 아이스크림 가게에서 일하는 점원이다. (O)
 ③ Andy는 예나에게 인기 있는 몇 가지 맛을 제안한다. (O)
 ④ 예나는 Andy의 도움으로 아이스크림을 더 쉽게 선택한다. (O)
 ⑤ 예나는 더 많은 선택지를 갖는 것이 가끔은 더 낫다는 것을 배운다. (→ 적은 선택지가 더 낫다고 느꼈다)

Lesson 07

회중점점 모의고사 2회

pp. 92~95

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ④
 06 ⑤ 07 strawberry cake 08 ④ 09 ⑤
 10 ③ 11 ③
 12 Who was the special guest that we saw on the talk show?
 13 ② 14 There is a little milk in the bottle. 15 that
 16 ④ 17 ④
 18 [예시답안] 가격이 내려가서 좋은 거래라고 생각했기 때문에
 19 ③ 20 proud 21 ① 22 ② 23 ⑤
 24 decides 25 ②

- 01 ④는 '같은 : 다른'이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 가격 ② 종류 ③ 마지막으로 ⑤ 제안하다
- 02 guide ㉠ 안내하다 ㉡ 안내자, 가이드
 ① 연출하다 ③ 고르다 ④ 깨닫다 ⑤ 떠나다
 • 역까지 저를 안내해 주시겠어요?
 • 우리는 산 정상까지 가이드를 따라갔다.
- 03 • 우리 부모님은 나의 좋은 성적을 자랑스러워하셨다.
 (proud: ㉠ 자랑스러운 / pride ㉡ 자부심)
 • 그녀는 빨간 드레스와 파란 드레스 사이에서 결정할 수 없었다.
 (decide: ㉠ 결정하다 / decision ㉡ 결정)
 • 너는 말을 신중하고 현명하게 선택해야 한다.
 (choose: ㉠ 고르다 / choice ㉡ 선택)
- 04 ㉠ Which cake should we get ~?은 '어떤 케이크를 사야 할까?'라는 의미이므로 get은 '사다'의 의미를 가진 buy와 바꿔 쓸 수 있다. (cost: 비용이 들다)
 ㉡ recommend는 '추천하다'라는 의미이며 유의어인 suggest로 바꿔 쓸 수 있다. (make: 만들다 / decide: 결정하다)
- 05 주어진 문장은 '다른 제안이 있으신가요?'라는 의미로 Alex가 당근을 좋아하지 않는다는 말 다음에 들어가야 자연스럽다. 이후 점원이 딸기 케이크를 새로 추천하는 내용이 이어지므로, ㉣에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 빈칸 다음 점원이 가격을 말하고 있으므로 빈칸에는 가격을 묻는 표현이 들어가야 한다. ①~④는 모두 가격을 묻는 표현이지만 ⑤는 '가격이 마음에 드시나요?'라는 의미로, 가격에 대한 상대방의 의견을 묻는 표현이므로 적절하지 않다.
- 07 밑줄 친 it을 포함한 문장은 '우리는 양초와 함께 그것을 살게요.'라는 의미로

- 점원이 앞에서 추천한 딸기 케이크(strawberry cake)라는 것을 알 수 있다.
- 08 ④ 딸기 케이크는 20달러이고 양초의 가격이 5달러이므로 일치하지 않는다.
- 09 사물인 선행사 the new comedy movie 뒤에 관계대명사절을 이끄는 목적격 관계대명사 which가 적절하다.
 • 이것은 내가 지난 주말에 본 새 코미디 영화야.
- 10 '거의 없는'이라는 의미로 셀 수 있는 명사 앞에는 수량 형용사 few를 쓴다.
- 11 ③ [which → who(m)][that] 선행사(the dancer)가 사람이므로 목적격 관계대명사 which를 who(m)나 that으로 고쳐야 한다.
 ① 네가 쓰고 있던 모자는 어디 있니?
 ② 이것은 아빠가 나에게 사 준 가방이다.
 ③ 나는 우리가 길에서 본 그 댄서를 좋아한다.
 ④ 내가 어젯밤에 푼 문제는 정말 어려웠다.
 ⑤ 할머니가 나를 위해 만들어 주신 쿠키들은 맛있었다.
- 12 the special guest가 두 번째 문장의 목적어 her를 가리키므로 목적격 관계대명사로 연결한다. 선행사가 사람이므로 who(m) 또는 that을 사용한다.
 • 그 특별 손님은 누구였니? + 우리는 토크쇼에서 그녀를 보았다.
 → 우리가 토크쇼에서 본 그 특별 손님은 누구였니?
- 13 ㉠ [a little → a few] minute는 셀 수 있는 명사이므로 a little을 a few로 고쳐야 한다.
 ㉡ [A few → Few] '거의 없었다'는 부정의 의미이므로 A few를 Few로 고쳐야 한다.
 ㉢ [a little → little] '거의 ~ 않았다'는 부정의 의미이므로 a little을 little로 고쳐야 한다.
- 14 셀 수 없는 명사 milk의 '조금'이라는 의미를 나타낼 때는 수량 형용사 a little을 쓴다.
- 15 ㉠ a nice T-shirt가 선행사인 목적격 관계대명사 that[which]이 필요하다.
 ㉡ thinks의 목적어에 해당하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 필요하다.
- 16 ㉣ for sale은 '판매 중인'이라는 의미이다. 문맥상 '세일 중인'의 의미인 on sale로 써야 적절하다.
- 17 (A) 주어가 the price로 동사 cross(그어지다)의 동작을 받는 대상이므로 수동태로 써야 한다.
 (B) decide는 목적어로 to 부정사를 쓴다.
- 18 할인된 가격도 still a lot이라며 '여전히 비싸지만' 기존 가격보다 가격이 내려갔기 때문에 합리적인 소비를 한다고 생각한다.
 질문: Logan은 왜 티셔츠를 사기로 결심했나?
- 19 ③ [her → herself] 주어 She와 her는 같은 사람을 가리키므로 재귀대명사 herself로 고쳐야 한다. (say to oneself: 혼자말하다)
- 20 자신이 한 어떤 것에 대해 기분이 좋은 → proud (자랑스러움)
- 21 ① Mia는 어떤 종류의 샌드위치를 만들 계획이었는가? (→ 알 수 없음)
 ② Mia는 왜 80% 무지방 치즈를 선택했는가? (→ 더 건강해 보여서)
 ③ Mia는 선택을 한 후에 어떤 기분이 들었는가? (→ 자부심을 느낌)
 ④ 두 종류의 치즈가 실제로 다른가? (→ 다르지 않다)
 ⑤ 치즈 라벨은 Mia가 그 치즈에 대해 어떻게 생각하게 만들었는가? (→ 한 치즈가 더 건강한 것처럼 생각하게 만들)
- 22 Lost는 단순히 길을 잃은 것이 아니라, 너무 많은 맛의 선택지(Flavors) 앞에서 결정을 내리지 못하는 심리적 과부하 상태를 표현한 것이다.
- 23 Andy가 손님인 예나에게 인기 있는 맛을 소개해 주는 상황이므로 ㉤ '추천하다'가 적절하다.
 ① 결정하다 ② 떠나다 ③ 연출하다 ④ 다루다, 처리하다
- 24 make a decision: 결정하다 (= decide)
- 25 예나는 너무 많은 선택지 때문에 스트레스를 받았지만 점원이 선택지를 줄여주자 쉽게 결정을 내렸다. 따라서 '더 적은 선택(fewer choices)'이 더 나을 수 있다고 깨닫는다는 흐름이 적절하다.
 ① 많은 기회 ③ 더 많은 선택지 ④ 다양한 아이디어 ⑤ 다양한 맛

01 ② 02 ③ 03 ② 04 How[What] about

05 ②, ⑤ 06 ② 07 ③

08 buy the blue backpack 09 ③, ④

10 Fry a few eggs with a little butter. 11 ④ 12 ②

13 ①, ②, ④

14 (1) (㉔) → The man who I saw at the mall was a famous movie actor.

(2) (㉔) → The comic book (which[that]) I read today was originally a webtoon.

15 ④ 16 ③ 17 great the deal is 18 ②, ④

19 [예시 답안] 80% 무지방이라는 말이 더 건강하다고 생각하기 때문에

20 ③ 21 ⑤ 22 that[which] 23 ②

24 ② 25 ⑤

01 decide는 '결정하다'라는 의미의 동사이고 decision은 '결정'이라는 의미의 명사로 동사 : 명사의 관계이다. suggest(제안하다)의 명사형은 suggestion이다.

① 줄무늬 ② 제안 ③ 선택권 ④ 환경 ⑤ 생산자

02 어떤 것을 갑자기 알거나 이해하게 되다 → realize (깨닫다)

① 결정하다 ② 떠나다 ④ 속이다 ⑤ 추천하다

03 ②의 light는 '빛'이라는 의미의 명사로 쓰였다.

① 다음 주에 지역 축제가 시작될 것이다.

② 그 빛은 내 눈에 너무 밝았다. (light: ㉔ 빛)

③ 샐러드에 레몬 주스를 조금 더해(넣어) 주세요.

④ Jeffrey는 이 시계를 저렴한 가격에 샀다.

⑤ 내 남동생은 이 문제를 혼자 처리할 수 있다고 말했다.

04 티셔츠를 추천해 달라는 소녀의 말에 점원이 녹색 티셔츠를 추천하면서 쓸 수 있는 표현은 How[What] about ~?이다.

05 ① 남자는 티셔츠를 추천받고 싶어 한다.

② 여자는 물방울무늬가 있는 초록색 티셔츠를 권한다. (→ 줄무늬)

③ 여자가 추천하는 티셔츠의 가격은 13달러이다.

④ 여자는 티셔츠가 매우 편안하다고 설명한다.

⑤ 소년은 다른 티셔츠들을 먼저 더 살펴보고 싶어 한다. (→ 점원이 추천한 티셔츠를 구매하기로 했다)

06 소녀가 더 저렴한 배낭을 찾으며 추천을 요청하고, 남자가 배낭을 추천하며 가격 정보를 제공하는 것으로 보아 두 사람의 관계는 손님(customer)과 점원(clerk)임을 알 수 있다.

07 40달러인 노란색 배낭 대신 다른 것을 추천해 달라고 한 뒤 점원이 20달러 짜리 배낭을 제안했으므로, '더 저렴한(cheaper)'이 적절하다.

08 대화 마지막에 파란색 가방을 추천받은 소녀가 I'll go for it. 이라고 말하는 것으로 보아 파란색 가방을 살 것임을 알 수 있다.

질문: 소녀는 무엇을 살 것인가?

09 The boy를 선행사로 하면서 관계대명사절에서 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 who(m)나 that을 쓸 수 있다.

• 내가 공원에서 본 그 소년은 Jake였다.

10 eggs는 셀 수 있는 명사이므로 a few를 써야 하고 butter는 셀 수 없는 명사이므로 a little을 써야 한다.

• 약간의 버터를 사용하여 달걀 몇 개를 부치세요.

11 우리말을 영작하면 I am watching the movie that[which] the teacher recommended.이므로 빈칸 ㉔에 들어갈 말은 that이다.

12 ㉔ homework는 셀 수 없는 명사이므로 a little이 적절하다.

㉔ coins는 셀 수 있는 명사의 복수형이므로 a few가 적절하다.

• 나는 금요일까지 끝내야 할 숙제가 조금 있다.

• 우리 학교 프로젝트를 위해 상자에 동전을 몇 개 넣어 주세요.

13 사물인 the note가 선행사이므로 목적격 관계대명사는 which나 that을 쓰며 생각도 가능하다. 또한 관계대명사절 안의 목적어(a note)는 관계대명사가 대신하므로 중복해서 쓰지 않는다.

• Joshua는 노트를 기억한다. + 그의 엄마는 그에게 노트를 남겼다.

→ Joshua는 그의 엄마가 그에게 남긴 노트를 기억한다.

14 ㉔ [him → 삭제] 관계대명사절 안의 목적어는 쓰지 않는다.

㉔ [whom → (which[that])] 선행사가 사물(the comic book)이므로 관계대명사는 which[that]로 써야 하며, 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.

㉔ 나는 내가 잃어버렸던 우산을 찾았다.

㉔ 내가 오랫동안 사고 싶었던 그 모자는 품질되었다.

㉔ 내가 쇼핑장에서 본 그 남자는 유명한 영화배우였다.

㉔ 우리 엄마가 오늘 아침에 만든 케이크는 맛있어 보였다.

㉔ 내가 오늘 읽은 그 만화책은 원래 웹툰이었다.

15 ㉔, ㉔: 목적격 관계대명사이므로 생략 가능

㉔, ㉔: 목적어인 명사절을 이끄는 접속사이므로 생략 가능

㉔: 주격 관계대명사이므로 생략 불가능

16 ㉔ [are → is] 주어인 30 dollars는 금액 전체를 하나의 단위로 보므로 단수 취급한다.

17 감탄문 어순은 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + (주어 + 동사)!」 또는 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」이다. 따라서 How로 시작하는 감탄문으로 쓰면 How great the deal is!가 된다.

18 in fact = actually: 실제로

19 I think it's healthier!에서 80% 무지방이 더 건강하다고 생각하는 것을 알 수 있다.

질문: Mia는 왜 "80% 무지방" 치즈를 선택하는가?

20 (C) look for: ~을 찾다

(D) feel proud of: ~을 자랑스럽게 여기다

21 주어진 문장은 앞 문장의 these secrets를 They로 받아 '그것들이 여러분이 더 현명한 결정을 내리도록 안내할 것입니다'라는 의미로, 글 전체를 마무리하는 결론이므로 글의 가장 마지막에 오는 것이 자연스럽다.

22 빈칸 뒤에 쓰인 절에 목적어가 없으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사가 들어가야 하는데, 선행사 the top five flavors는 사물이므로 관계대명사 that이나 which가 적절하다.

23 앞 문장에서 예나가 적은 선택지로 쉽게 결정을 내렸고, 빈칸 뒤에 셀 수 있는 명사 복수형 choices가 있으므로 '더 적은'이라는 의미의 fewer가 가장 적절하다.

24 음식이나 음료의 맛 → flavor (맛)

① 종류들 ② 맛들 ③ 선택권들 ④ 점원 ⑤ 비밀들

25 예나는 아이스크림 맛의 종류가 많아 선택에 어려움을 겪고 점원에게 도움을 요청해야 했으므로 예나의 주된 문제는 ㉔ '아이스크림 맛의 종류가 너무 많다.'이다.

① 점원이 그녀에게 친절하지 않다.

② 아이스크림이 너무 비싸다.

③ 그녀는 아이스크림을 전혀 좋아하지 않는다.

④ 그녀는 모든 맛을 한 번에 먹어 보고 싶어 한다.

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ㉠ → for ㉡ → forward
 04 ②, ④, ⑤ 05 ② 06 ② 07 ④, ⑤
 08 He heard about it in science class. 09 ④ 10 ④
 11 bad for you to use your smartphone late at night 12 ②
 13 ③
 14 If you eat too much ice cream, you will have a toothache.
 15 ③ 16 ③
 17 [예시답안] 전 세계의 복두칠성에 관한 많은 이야기들 18 ②
 19 ㉠ → the[seven] brothers ㉡ → the water 20 ①
 21 ⑤ 22 ② 23 ③ 24 ④
 25 was taking all their food

- 01 ⑤는 '특별한'이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 어두운 : 밝은 ② 나중에 : 이전에
 ③ 시작 : 끝 ④ 곧은, 직선의 : 굽은
- 02 ④ '누군가를 기분이 더 나아지게 하거나 병에서 회복하게 하다'라는 의미는 heal(치유하다)의 영영풀이에 해당한다. chase는 '뒤쫓다'라는 의미이다.
 ① 유용한: 도움이 되거나 유익한
 ② 토양, 흙: 식물이 자라는 땅의 가장 윗부분
 ③ 예측, 예보: 미래에 어떤 일이 일어날지에 대한 정보
 ⑤ 범람하다: 물로 넘쳐흘러 보통은 마른 상태의 땅을 덮다
- 03 • 우리는 이제 미래를 준비해야 한다. (prepare for: ~을 준비하다)
 • 그들은 이번 주말에 서울을 방문하는 것을 기대하고 있다.
 (look forward to: ~을 기대하다)
- 04 I can't wait for ~, I'm excited about ~, I'm looking forward to ~, '나는 ~하기를 기대한다'라는 의미이다.
 A: 우리 새로운 영화를 함께 보자. B: 좋아! _____
 ① 나는 그것을 세고 있어. ③ 나는 둘러보는 중이다.
- 05 이어지는 소녀의 말이 He is a famous writer.이므로 인물(Who)을 묻는 질문이 와야 적절하다.
 ① 그는 어머니? ② 그는 누구니? ③ 그는 어디에 있니?
 ④ 그것은 무엇에 관한 것이니? ⑤ 그는 왜 유명하니?
- 06 look forward to는 '~하기를 기대한다'라는 의미이다.
- 07 ① → 서점
 ② → Daniel Baker의 책 사인회
 ③ → Stories of Colorful Stars
 ④ → 알 수 없음
 ⑤ → 알 수 없음
- 08 소녀가 '책에 대해 들어 본 적이 있니?'라고 묻자 소년은 과학 시간(in science class)에 들어왔다고 말했다.
 질문: 소년은 그 책에 관해 어디에서 들었는가?
- 09 접속사 if는 '(만약) ~라면, ~한다면'의 의미로 조건을 나타내는 부사절을 이끈다.
 • 너는 서두르지 않으면 버스를 놓칠 거야.
 • 네가 숙제를 먼저 끝내면 친구들을 만나도 돼.
- 10 문장 뒤에 진주어인 to 부정사가 있으므로 빈칸에는 가주어 It이 들어가야 한다.
 • 처음에는 자전거를 타는 것이 어렵다.
- 11 문장의 주어로 쓰인 to 부정사가 길면, 주어 자리에 가주어 It을 쓰고, to 부정사는 문장 뒤에 쓴다.
 • 밤늦게 스마트폰을 사용하는 것은 너에게 해롭다.
- 12 ② [will be → is] 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제를 사용하므로 will be를 is로 고쳐야 한다.

- 이번 주말에 날씨가 좋으면, 우리는 소풍을 갈 수도 있어.
- 13 to 부정사의 의미상의 주어는 보통 「for + 사람(목적격)」으로 나타내지만, 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사(foolish, kind, wise, nice, honest 등)가 쓰인 경우 「of + 사람(목적격)」으로 나타낸다.
 • 학생들이 충분한 수면을 취하는 것은 중요하다.
 • 자신의 실수를 인정하고 그것을 바로잡으려고 노력하다니 그는 현명하다.
- 14 '(만약) ~라면'은 접속사 if가 이끄는 조건의 부사절로 쓰며 부사절이 주절보다 앞에 올 경우에는 부사절 끝에 ,(콤마)를 찍는다. '네가 아이스크림을 너무 많이 먹으면'이 조건절이 되어야 하므로 if와 함께 쓰고 뒤에 주절 you will have a toothache를 쓴다.
 • 너는 아이스크림을 너무 많이 먹는다.
 • 너는 치통을 가지게 될 것이다.
 → 네가 아이스크림을 너무 많이 먹으면, 치통을 가지게 될 것이다.
- 15 ㉠ look up: 올려다보다
 ㉡ around the world: 전 세계에
- 16 ③ [will connect → connect] 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 쓰므로 if절의 will connect를 connect로 고쳐야 한다.
- 17 them은 바로 앞 문장 There are many stories about it around the world.의 many stories를 가리킨다.
- 18 주어진 문장은 '그들은 산 너머에 샘물이 있다는 것을 들었다.'라는 의미로,
 ② 뒤의 'People said the water could heal sickness.'에서 주어진 문장에서 언급된 물(water)의 효능을 설명해 주므로 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 19 ㉠ 앞 문장의 the brothers(형제들)를 가리킨다.
 ㉡ 일곱 형제들이 어머니에게 드린 것은 앞 문장의 the water(샘물)이다.
- 20 문맥상 '복두칠성을 본다면'이라는 의미가 되어야 하므로 if가 이끄는 조건절을 쓴다. 또한 조건의 부사절에서는 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제를 사용하므로 ① If you see가 적절하다.
- 21 일곱 형제들이 산을 넘고 고생한 이유는 병드신 어머니를 위해 병을 낫게 하는 물을 구하려 했기 때문이다.
 질문: 왜 형제들은 산을 넘었는가?
 ① 험난한 길을 찾으려고
 ② 일곱 개의 별을 보려고
 ③ 옥황상제를 만나려고
 ④ 큰 손가락 모양을 이루려고
 ⑤ 어머니를 위해 물을 구하려고
- 22 ㉡ → 여기서 track은 '흔적'이라는 의미이다.
- 23 still chasing은 '지금도 계속 쫓고 있다'는 의미로 세 형제가 별자리가 되어 밤하늘에 영원히 남아 있음을 나타낸다.
 ① → 형제들이 꿈을 잡았다는 내용은 없다.
 ② → 지상이 아닌 밤하늘에서 볼 수 있다.
 ④ → 형제들도 하늘로 뛰어올랐다.
 ⑤ → 형제들이 꿈을 뒤쫓고 있는 모습을 볼 수 있다.
- 24 ㉠ 모호크족 사람들은 복두칠성에 대한 특별한 이야기를 들려주었다.(일치)
 ㉡ 꿈은 모호크족 사람들의 음식을 훔치고 있었다.(일치)
 ㉢ 어느 날 밤, 모호크족 사람들은(→ 세 형제가) 꿈에 대한 같은 꿈을 꾸었다.
 ㉣ 꿈을 꾸고 난 후, 세 형제는 용감해졌다.(일치)
 ㉤ 형제와 꿈은 모두 세상의 끝에서 하늘로 뛰어올랐다.(일치)
- 25 This bear was taking all their food, so people were very hungry.에서 사람들이 배고팠던 이유를 알 수 있다.
 질문: 모호크족 사람들은 왜 배가 고팠나?

- 01 hard 02 ③ 03 ② 04 ⑤ 05 ④
 06 I'm looking forward to it. 07 ② 08 ④
 09 ② 10 ⑤ 11 ④ 12 It is dangerous to run
 13 ②, ③
 14 고친 문장 → If you are kind to others, they will be kind to you.
 이유 → [예시 답안] 조건절에서는 미래의 의미를 나타낼지라도 현재시
 제로 쓴다.
 15 ② 16 ② 17 ④ 18 ③ 19 ⑤
 20 ③ 21 path 22 ③ 23 ③ 24 ④
 25 brave, giant, sky, became

- 01 bright와 shining은 '빛나는'이라는 의미의 유의어이다. difficult(어려운)의 유의어는 hard이다.
 02 form ㉠ 형성하다, 만들다 ㉡ 형태, 형체
 ③은 '형성하다'라는 의미의 동사이고, 나머지는 모두 '유형, 형태'라는 의미의 명사이다.
 ① 무용은 예술의 한 형태이다.
 ② 요가는 아주 좋은 운동 형태이다.
 ③ 먼지와 가스는 우주에서 새로운 별들을 형성한다.
 ④ 구름 속에서 고양이 형태가 보이니?
 ⑤ 그 예술가는 다양한 형태와 색깔을 사용한다.
 03 think of: ~을 생각하다
 look like: ~처럼 보인다
 turn A into B: A를 B로 바꾸다
 • 새로운 선생님에 대해서 어떻게 생각하니?
 • 도시의 불빛들이 땅 위에 있는 별들처럼 보인다.
 • 마술사는 종이를 꽃으로 바꾸었다.
 04 Kate가 No, I haven't.라고 현재완료로 답하고 있으므로 빈칸에는 현재완료를 이용하여 알고 있는지를 묻는 ⑤ Have you heard about ~?가 들어가는 것이 적절하다.
 05 according to: ~에 따르면
 ① ~ 때문에 ② ~ 대신에 ③ ~ 덕분에 ⑤ ~ 때문에
 06 기대를 표현할 때 쓰는 표현인 look forward to를 사용하여 I'm looking forward to it.으로 쓴다.
 07 밑줄 친 them을 포함한 문장은 우리는 '그것들을 가지고 별을 더 쉽게 볼 수 있어.'라는 의미로, 별을 더 잘 볼 수 있게 해 주는 것은 바로 앞 문장의 telescopes(망원경)이다.
 08 ① → 12월 10일 ② → stars ③ → 따뜻한 옷
 ④ → 알 수 없음 ⑤ → 별 보기
 09 주어 it을 사용한 'It is + 형용사 + to부정사' 구문이므로, 빈칸에는 '형용사 + to부정사'가 들어가야 한다. 문맥상 '차 안에서 안전벨트를 매는 것이 안전하다'라는 의미가 되는 ② safe to wear가 가장 적절하다
 • 자동차에서 안전벨트를 착용하는 것이 안전하다.
 10 ① [to not forget → not to forget] to부정사를 부정할 때는 not이 to 앞에 와야 한다.
 ② [for she → for her] 의미상의 주어는 'for + 목적격'의 형태로 써야 한다.
 ③ [for you → of you] kind는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 for 대신 of를 써야 한다.
 ④ [him → for him] 의미상의 주어는 'for + 목적격'의 형태로 써야 한다.
 ① 우산을 잊지 않는 것이 중요하다.
 ② 그녀에게 수학 문제를 푸는 것은 쉽다.
 ③ 노인을 도와드리다니 당신은 정말 친절하시네요.
 ④ 그가 제시간에 일을 끝내는 것은 불가능하다.

⑤ 도서관에서 소음을 내지 않는 것이 필요하다.

- 11 ④는 '~ 때문에'라는 의미의 이유의 접속사 because가 적절하고, 나머지는 모두 조건의 접속사 if가 적절하다.
 ① 만약 네가 매일 연습하면 더 나아질 것이다.
 ② 내가 늦으면 선생님이 화를 낼 것이다.
 ③ 오늘 밤 하늘이 맑으면 별을 볼 수 있어.
 ④ 고양이는 자신의 그림자를 잡고 있기 때문에 벽을 쳐다보고 있다.
 ⑤ 만약 네가 의사의 전화번호를 알면 그에게 전화해.
 12 문장의 주어로 쓰인 to부정사가 길면, 주어 자리에 가주어 it을 쓰고 진주어 to부정사는 문장 뒤에 쓴다.
 13 조건절의 내용이 '물을 주지 않는다면'의 부정의 의미이므로 If ~ not을 쓰거나 unless를 써서 표현해야 한다. 단, unless 자체에 이미 부정의 의미가 포함되어 있으므로 not을 함께 쓰지 않는다.
 14 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로 will be are로 고쳐 써야 한다.
 • 네가 다른 사람에게 친절하면, 그들도 너에게 친절할 거야.
 15 ㉠ at은 시선이 향하는 대상을 나타낼 때 쓰는 전치사이다. look up은 '위를 보다'라는 의미이고 「look up at + 대상」은 '~을 올려다보다'라는 의미이다.
 ㉡ at night: 밤에
 16 문맥상 별들을 연결했을 때, 큰 손가락의 '모양'을 이룬다는 의미가 되어야 자연스러우므로 ② shape(모양)가 적절하다.
 ① 크기 ③ 그림, 사진 ④ 무게 ⑤ 맛
 17 이야기의 흐름상 그녀는 마침내 '아프게 되었다'가 아니라 '병이 나았다'가 되어야 하므로 ④ sick을 well 등으로 고쳐야 한다.
 18 ㉠ 주어진 The Sky Emperor가 '감동받았다'는 의미가 되어야 하므로 과거시제 수동태 was touched가 적절하다.
 ㉡ if가 이끄는 조건의 부사절로 '북두칠성을 본다면'의 의미가 되어야 하므로 현재시제 see가 적절하다.
 19 ⑤ 옥황상제는 일곱 형제를 북두칠성으로 변하게 했다
 20 이 글은 북두칠성에 관한 한국의 설화 이야기이다.
 ① 한국의 유명한 샘
 ② 옛이야기 속 사람들이 병에 걸리는 이유
 ③ 북두칠성에 관한 한국 이야기
 ④ 옥황상제의 마법 같은 힘
 ⑤ 산 너머에서 샘물을 찾는 방법
 21 따라가야 할 길 또는 경로 → path (길)
 22 주어진 문장은 '어느 날 밤, 모호크족의 세 형제가 모두 꿈을 잡는 같은 꿈을 꾸었습니다.'로 ③ 뒤에 쓰인 They가 three brothers of the Mohawk를 가리키므로 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 적절하다.
 23 ㉠ jump into: ~로 뛰어들다
 ㉡ jump after: ~을 뒤따라 뛰다
 jump on: ~에 달려들다, ~을 비난하다 / jump off: ~에서 뛰어내리다 / jump to: (결론으로) 건너뛰다
 24 ① 모호크족 사람들은 왜 배가 고팠을까? (→ 곰이 음식을 가져가서)
 ② 꿈을 쫓아간 형제는 몇 명인가? (→ 3명)
 ③ 형제들은 꿈을 얼마나 오랫동안 따라다녔는가? (→ 수개월 동안)
 ④ 북두칠성은 왜 큰 손가락처럼 생겼는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 세 형제는 밤하늘에서 무엇을 하고 있는가? (→ 꿈을 쫓고 있음)
 25 brothers는 brave(용감한), bear는 giant(거대한)라는 형용사로 수식해야 하고 and를 중심으로 chased(쫓아갔다)와 became(되었다)이 병렬로 연결되어야 하므로 become은 과거시제 became으로 써야 적절하다.
 • 세 명의 용감한 형제들이 거대한 꿈을 하늘까지 쫓아갔고 북두칠성이 되었다.

- 01 ③ 02 ②
 03 a way b run c water d strange 04 about
 05 ⑤
 06 ④ 07 seeing 08 ③ 09 ①, ②, ④ 10 ⑤
 11 ② 12 Unless it stops raining 13 ④
 14 (1) (㉞) → It is important not to break the rules.
 (2) (㉠) → It is impolite to throw trash on the street.
 (3) (㉡) → It is foolish of him to spend all his money on games.
 15 ②
 16 Look up at the sky at night, and you will find seven bright stars in the north.
 17 ④ 18 ②
 19 walked a long and hard path over the mountain 20 ⑤
 21 ② 22 chase 23 ①, ④ 24 ③ 25 ⑤

- 01 별 주위를 도는 큰 천체 → planet (행성)
 ① 그릇, 사발 ② 범람하다; 홍수 ④ 망원경 ⑤ 황제
- 02 ① 교실에서 소리 지르지 마라.
 ② 나는 아팠기 때문에 침대에 계속 있었다.
 (sick ㉠ 아픈 sickness ㉡ 병, 질병)
 ③ 우리는 별이 빛나는 밤하늘 아래를 산책했다.
 ④ 미래에 너의 꿈들이 이루어지길 바라.
 ⑤ 이 스피커를 내 전화기에 어떻게 연결하니?
- 03 • path(길): 따라갈 수 있는 길이나 경로
 • chase(뒤쫓다): 누군가 혹은 어떤 것을 뒤쫓아 달리다
 • spring(샘): 자연에서 물이 솟아나는 곳
 • mysterious(신비로운): 이상하거나 이해하기 어려운
- 04 Have you heard about ~?: ~에 관해 들어 본 적이 있니?
 What's it about?: 그것은 무엇에 관한 것이니?
 It's about ~.: 그것은 ~에 관한 것이다.
- 05 소년이 보기를 기대하는 것은 ⑤ '다큐멘터리 영화'이다.
 ① 우주 ② 블랙홀 ③ 소녀의 비밀 ④ 극장
- 06 a look for: ~를 찾다
 b look like: ~처럼 보이다
- 07 「look forward to + (동)명사»: ~을 기대하다
 앞에 쓰인 to는 전치사로, 전치사의 목적으로 동사가 올 때는 동명사 형태로 쓴다.
- 08 ① 카시오페이아자리는 여왕의 의자처럼 생겼다.
 ② 카시오페이아자리를 찾기는 쉽다.
 ③ 카시오페이아자리와 북두칠성은 같은 쪽의 하늘에 있다. (→ 반대편에 있다.)
 ④ 화자는 카시오페이아자리를 보고 싶어 한다.
 ⑤ 카시오페이아자리는 다섯 개의 밝은 별들로 되어 있다.
- 09 wise, kind, nice와 같이 사람의 성격이나 성질을 나타내는 형용사가 쓰인 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 사람(목적격)」으로 나타낸다.
 • 네가 내 숙제를 도와준 것은 ~했다.
 ① 현명한 ② 친절한 ③ 좋은
- 10 「만약」~라면은 접속사 if가 이끄는 조건의 부사절(if + 주어 + 동사 ~)로 나타낼 수 있으며 의미상 미래를 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로 don't give up이 적절하다. 주절은 미래의 일을 나타내므로 will come true가 적절하다.
- 11 <보기>와 ②에 쓰인 It은 가주어이다.
 <보기> 새 친구를 사귀는 것은 신난다. (가주어)

- ① 밖이 점점 밝아지고 있다. (비인칭 주어)
 ② 많은 사람들 앞에서 노래 부르는 것은 용감한 일이다. (가주어)
 ③ 여기서 역까지는 약 2km이다. (비인칭 주어)
 ④ 그것은 아주 비싼 시계처럼 보인다. (대명사)
 ⑤ 그것은 요즘 가장 인기 있는 영화이다. (대명사)
- 12 if ~ not은 「만약」~이 아니라면이라는 의미의 접속사 unless와 바꿔 쓸 수 있다. unless 앞에 부정의 의미가 포함되어 있으므로 not은 제거하고, 주어가 it이므로 수를 일치시켜 stops로 쓴다.
 • 비가 그치지 않으면, 경기는 취소될 것이다.
- 13 ④ [won't wear → don't wear] 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 의미를 나타낼지라도 현재시제로 써야 하므로 won't wear를 don't wear로 고쳐야 한다.
 ① 네가 배고프면, 내가 샌드위치를 좀 만들게.
 ② 창문을 열면 방이 시원해질 것이다.
 ③ 우리가 일찍 출발하면 점심 전에 도착할 수 있다.
 ④ 코트를 입지 않으면, 감기에 걸릴 수도 있어.
 ⑤ 스마트폰을 너무 많이 사용하면, 눈이 아플 거야.
- 14 ⑥ [to not → not to] 진주어 to부정사를 부정할 때는 to 앞에 not을 붙여서 나타내므로 not to로 고쳐야 한다.
 ④ [impolitely → impolite] 가주어와 동사 It is 뒤에는 형용사가 와야 하므로 impolitely를 impolite로 고쳐야 한다.
 ⑥ [for him → of him] foolish는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」의 형태로 써야 한다.
 ④ 네가 대회에서 우승하는 것은 가능하다.
 ⑤ 규칙을 어기지 않는 것은 중요하다.
 ⑥ 친구들에게 거짓말을 하는 것은 잘못된 일이다.
 ④ 길거리에 쓰레기를 버리는 것은 무례한 일이다.
 ⑥ 게임에 돈을 다 쓰다니 그는 어리석다.
- 15 if: 「만약」~ 한다면
- 16 [or → and] 문맥상 「명령문, or ...」(~해라, 그렇지 않으면 ...할 것이다)를 「명령문, and ...」(~해라, 그러면 ...할 것이다)로 고쳐야 한다.
- 17 ④는 「그 산은 아름다운 경치와 신선한 공기로 유명했습니다.」라는 의미로, 앞서 언급된 「치유의 물」과는 무관한 정보로 글의 흐름상 어색하다.
- 18 ① 일곱 형제는 어머니 없이 살았다. (→ 어머니와 함께 살았다.)
 ② 일곱 형제는 치유의 물을 찾기 위해 어려운 길을 가야 했다. (O)
 ③ 일곱 형제는 어둠을 두려워해서 별이 되었다. (→ 옥황상제가 그들의 호심에 감동해서 별로 바꾸었다.)
 ④ 옥황상제는 일곱 형제에게 화가 났다. (→ 감동했다)
 ⑤ 하늘의 별들은 큰 곰 모양을 하고 있다. (→ 큰 손가락 모양)
- 19 So, the brothers walked a long and hard path over the mountain to get the water.에서 물을 얻기 위해 어떻게 했는지 알 수 있다.
 질문: 일곱 형제들은 물을 얻기 위해 무엇을 했는가?
- 20 주어진 문장의 There is the world's end(세상의 끝)을 가리키고, 형제들이 세상의 끝까지 수개월 동안 곰의 흔적을 따라갔고 그곳에서 곰이 하늘로 뛰어오르는 것을 보았다는 흐름이 되어야 하므로 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 21 a 가주어It과 진주어 to부정사를 쓰는 구문이므로 to catch로 써야 적절하다.
 b 전치사 of 뒤에는 동명사의 형태로 써야 하므로 catching이 적절하다.
- 22 누군가 혹은 어떤 것을 뒤쫓아 달리다 → chase (뒤쫓다)
- 23 ① 곰은 모호크족 사람들의 음식을 빼앗아 갔다.
 ④ 세 형제는 세상의 끝에서 따라 뛰어올랐고 아직도 추적 중(still chasing)이라고 한다.
- 24 「~듯이, ~대로」의 의미인 ③ As가 적절하다.
 ① 만약 ~하면 ② ~할 때 ④ ~ 때문에 ⑤ ~ 후에
- 25 바로 앞 문장에서 What new story can you imagine about the Big

Dipper?(여러분은 복두칠성에 대한 어떤 새로운 이야기를 상상할 수 있나요?)라고 했으므로 your story는 ⑤ ‘독자가 새롭게 만들어낸 이야기’를 가리킨다.

Special Lesson

회중점검 모의고사

pp. 112~113

- 01 ③ 02 own 03 ④ 04 ④ 05 ②
06 ③ 07 ④ 08 ④ 09 Distance[distance]
10 ⑤ 11 Choose a word that[which] you like.
12 to play with words and share something special 13 ③

- 01 ③ kind와 type은 ‘종류’라는 뜻의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 시작하다 : 끝나다 ② 서다 : 앉다 ④ 어려운 : 쉬운 ⑤ 드문 : 흔한
- 02 own은 형용사로 ‘자신의, 스스로의’라는 뜻이며, 보통 「소유격 + own + 명사」 형태로 쓴다.
- 03 pass by: ~를 그냥 지나가다, 지나치다 / pass by는 「타동사 + 부사」 형태의 구동사로, 목적어가 대명사일 때에는 반드시 타동사와 부사 사이에 써야 하므로 ④ passed me by가 적절하다.
• 나는 기회를 알아차리지 못했고 그것은 나를 지나쳐 버렸다.
- 04 ④의 message는 ‘메시지를 보내다’라는 의미의 동사로 쓰였고, 나머지는 ‘메시지’라는 뜻의 명사로 쓰였다.
① 오늘 아침에 내 메시지 받았니?
② 나는 어제 네 메시지를 읽는 걸 깜빡했어.
③ 그 책 안에는 비밀 메시지가 있었다.
④ 집에 도착하면 저에게 메시지를 보내세요.
⑤ 시험 중에 메시지를 보내는 것은 허용되지 않는다.
- 05 걸어서 5분밖에 걸리지 않는다고 했으므로 ② near(가까운)가 적절하다.
A: 정거장이 걷기에 너무 머니?
B: 아니, 꽤 가까워. 5분 밖에 걸리지 않아.
① 드문, 흔하지 않은 ③ 창의적인 ④ 먼 ⑤ 소중한, 귀중한
- 06 ③ [Something → Nothing] 문맥상 뒤따르는 구절(Distance never too far)과 대구를 이루어 ‘그 어떤 것도 결코 과하지 않다’라는 부정의 의미가 되어야 자연스럽다. 따라서 긍정의 의미인 Something을 전체 부정을 나타내는 Nothing으로 고쳐야 한다. 이때 ‘언제든, 언제나’의 뜻을 가진 ever는 부정 표현과 결합하여 ‘결코, 전혀’라는 의미로 강조를 나타낸다.
- 07 ‘당신의 태양이 빛나지 않을 때’라는 것은 비유적인 표현으로 인생이 ‘불행하거나 어려운 시기’를 가리킨다.
① 매우 행복할 때 ② 새로운 친구를 사귄 때 ③ 햇빛을 즐길 때
④ 힘든 시간을 보내고 있을 때 ⑤ 불을 켜는 것을 잊어버릴 때
- 08 ⑥는 ‘당신의 꿈이 이루어지지 않고 당신을 그냥 지나가 버릴 때’라는 의미이므로 그에 적절한 예시는 ④ ‘열심히 준비한 학교 밴드 오디션에서 탈락한다.’이다.
① 학교 영어 말하기 대회에서 1등을 한다.
② 항상 원했던 최신 스마트폰을 마침내 얻게 된다.
③ 아침에 일어난 후 어젯밤에 꿈 흥미로운 꿈을 잊어버린다.
⑤ 숙제가 너무 많아서 가장 좋아하는 컴퓨터 게임을 할 수 없다.
- 09 두 대상이 얼마나 떨어져 있는지에 대한 측정값 → distance (거리)
- 10 the first letter of each line makes up a special word or message라는 문장에서 ⑤ ‘그것은 각 줄의 첫 글자를 사용하여 단어나 메시지를 철자로 나타낸다.’가 이 시의 특징임을 알 수 있다.
① 어려운 단어만 사용한다.
② 항상 한 줄로 작성된다.
③ 길고 자세한 이야기를 들려준다.
④ 각 줄의 끝에서 운율을 맞춰야 한다.

- 11 Choose a word와 you like 사이에는 목적격 관계대명사 which[that]가 생략되어 있다.
- 12 ‘단어를 가지고 놀다’인 play with words와 ‘특별한 것을 공유하다’인 share something special은 and로 연결된 병렬구조를 이루며, 이들이 포함된 to부정사구는 a great way를 수식하는 형용사적 용법으로 쓴다.
- 13 새로운 나만의 시를 써 보라고 조언하고 있으므로 문맥상 ‘당신은 창의적인 시인이 될 수 있습니다.’라는 의미가 되는 ③ creative가 가장 적절하다.
① 첫 번째의 ② 눈에 보이는 ③ 창의적인 ④ 흔한 ⑤ 다정한

2학기 모의고사

pp. 114~117

- 01 ④ 02 ②
03 ③ → choice ⑥ → kind ⑦ → completely ⑧ → smart
⑨ → future
04 ③ 05 What does it look like? 06 ②, ⑤
07 ④ 08 ④ 09 ③ 10 ①, ③ 11 ③, ⑤
12 ③ 13 ⑤
14 These books are read by many people.
15 ③ baking[bake] ⑥ to take 16 ③ 17 ④
18 ④ 19 ② 20 ④ 21 (⑥) → a few
22 ⑤ 23 ④ 24 ④
25 If you see the Big Dipper

- 01 ④은 ‘있다 : 찾다’라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 밝은, 빛나는 ② 무게를 재다 ③ 가격, 값 ⑤ 자연, 야생
- 02 ③ be good at: ~을 잘하다 ⑥ be filled with: ~로 가득 차 있다
④ look for: ~을 찾다
• Jamie는 새 친구를 사귀는 것을 잘한다.
• 방이 예쁜 꽃들로 가득 차 있다.
• 나는 현대 미술에 관한 책을 찾고 있다.
- 03 • option(선택권): 당신이 할 수 있는 선택
• friendly(친근한, 친절함): 친절하고 이야기하기 쉬운
• exact(정확한): 모든 세부 사항에서 완전히 정확한
• wise(현명한): 무엇을 하는 것이 옳거나 현명한지 아는
• forecast(예측, 예보): 미래에 일어날 일에 대한 정보
- 04 ③ B의 대답으로 ‘그것을 듣게 되어 유감이야.’는 상대방의 안 좋은 소식이 나 불행한 일에 대해 유감과 위로를 나타내는 표현이므로 ‘나는 농구에 관심이 있어.’에 대한 대답으로 적절하지 않다.
① A: 이 배낭은 얼마인가요? B: 50달러입니다.
② A: 스웨터를 추천해 주실 수 있나요? B: 이거 한번 입어 보는 게 어때요?
③ A: 나는 농구에 관심이 있어. B: 그것을 듣게 되어 유감이야.
④ A: 그것은 어떻게 생겼나요? B: 검정색이고 별 무늬가 있어요.
⑤ A: 나는 유명한 배우가 되고 싶어. B: 너의 꿈이 이루어지기를 바라.
- 05 외모나 생김새를 묻는 표현으로 ‘~는 어떻게 생겼니?’라고 표현할 때는 What does it look like?로 쓴다.
- 06 ① 소녀는 자신의 우산을 찾고 있다. (O)
② 소녀의 우산은 작고 초록색이다. (→ 크기는 알 수 없음)
③ 그 우산은 갈색 손잡이를 가지고 있다. (O)
④ 남자가 소녀의 우산을 찾아서 어딘가에 두었다. (O)
⑤ 소녀는 지하철에서 우산을 잃어버렸다. (→ 잃어버린 장소는 알 수 없음)
- 07 ④ look for는 ‘~을 찾다’라는 의미로 기대를 나타내는 표현이 아니다. 밑줄 친 ③과 나머지는 모두 기대를 나타내는 표현이다.
① 그것을 빨리 보고 싶어.
② 그것을 보게 되어 신나.

- ③ 그것을 몹시 보고 싶어. ⑤ 그것을 정말로 보고 싶어.
- 08** 새로운 영화 ‘우주여행’은 ‘신비로운 행성으로의 여행에 관한 것’이라고 했으므로 ④ ‘그 영화는 알려지지 않은 장소로의 여행에 관한 것이다.’는 대화의 내용과 일치한다.
- ① 소녀는 자신이 최근에 본 새로운 영화에 관해 소녀에게 이야기한다.
(→ 아직 보지 않은 영화에 대해 이야기함)
- ② 소년은 이미 영화 ‘우주여행’을 봤다. (→ 보지 않았음)
- ③ 소년은 소녀에게 영화를 추천했다. (→ 소녀가 영화에 대해 이야기함)
- ⑤ 소년은 영화를 보는 것을 기대하고 있다. (→ 소녀가 기대하고 있음)
- 09** ㉠ the children을 선행사로 하는 주격 관계대명사가 필요한 자리이므로 who 또는 that이 적절하다.
- ㉢ 관계대명사절 안의 동사 watched가 지각동사이므로 목적격보어는 동사원형 preform이나 현재분사 performing가 적절하다.
- 마술사가 공연하는 것을 지켜본 아이들은 놀랐다.
- 10** ① [live → lives] 선행사가 a friend이므로 관계대명사절 안의 동사는 3인칭 단수인 lives로 고쳐야 한다.
- ③ [to play → play 또는 playing] 지각동사(heard)의 목적격 보어 자리에는 동사원형 play나 현재분사 playing을 써야 한다.
- ① 나는 런던에 사는 친구가 한 명 있다.
- ② 그 스웨터는 우리 할머니에 의해 뜨개질되었다.
- ③ 나는 내 여동생이 방에서 피아노를 치는 소리를 들었다.
- ④ 축구를 하고 있는 소년들은 나의 반 친구들이다.
- ⑤ 식료품점 주인은 그 남자가 버스 정류장을 향해 달려가고 있는 것을 보았다.
- 11** ③ which는 바로 뒤에 동사 has가 나오므로 주어 역할을 하고 있음을 알 수 있으며, 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ⑤는 의문형용사로 쓰였으며 which bus가 주어 역할을 하고 있으므로 생략할 수 없다. 나머지는 모두 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다.
- ① 내가 주문한 피자는 빨리 도착했다.
- ② 이것은 내가 좋아하고 매일 부르는 노래이다.
- ③ 나는 아주 좋은 카메라를 가진 스마트폰을 샀다.
- ④ 그녀가 파리에서 찍은 사진들은 상을 받았다.
- ⑤ 국제 공항으로 가는 버스가 어떤 것인지 말씀해 주시겠어요?
- 12** apples와 people은 셀 수 있는 명사이므로 few를 써야 하고, help와 flour는 셀 수 없는 명사이므로 little을 써야 적절하다.
- ㉠ 바구니 안에 사과 몇 개가 있다.
- ㉢ 나는 숙제하는 데 약간의 도움이 필요하다.
- ㉤ 환영 파티에 온 사람이 거의 없었다.
- ㉦ 밀가루가 거의 남아 있지 않아서 나는 케이크를 구울 수 없다.
- 13** ㉠ [will rain → rains] 조건의 부사절에는 미래의 일이라도 현재시제 rains를 써야 한다.
- ㉢ [wrote → written] 수동태는 「be동사 + 과거분사」 형태로 써야 하는데 write의 과거분사는 written이다.
- ㉤ 내일 비가 온다면, 나는 바깥에 나가지 않을 것이다.
- ㉦ 그 수프는 너무 뜨거워서 나는 그것을 먹을 수 없었다.
- ㉧ 그 작별 편지는 Andrew에 의해 쓰였다.
- ㉨ 내가 가장 좋아하는 팀의 경기를 보는 것은 언제나 흥미진진하다.
- ㉩ 내가 오늘 오후에 시간이 있다면, 네가 자전거 고치는 것을 도와줄게.
- 14** 주어 These books는 복수이므로 be동사는 are, read의 과거분사 read를 쓰고, by 뒤에 행위자 many people을 써서 문장을 완성한다.
- 15** ㉠ 「지각동사 + 목적어 + 동사원형/현재분사」 구문이므로 baking이나 bake를 써야 한다.
- ㉢ 「~하기 위해」라는 의미가 되어야 하므로 목적어를 나타내는 to부정사를 사용해 to take를 써야 한다.
- 16** ㉢와 ㉤의 about은 ‘약, ~쯤’이라는 의미의 부사이고, 나머지는 모두 ‘~에 관한’이라는 의미의 전치사이다.

- ① 이것은 우주 여행에 관한 책이다.
- ② 나는 이 프로젝트에 관해 더 알고 싶다.
- ③ 내 주머니에 약 11달러가 있다.
- ④ 우리는 여름 휴가 계획에 관해 이야기했다.
- ⑤ 이번에 낸 그의 아이디어에 관해 어떻게 생각하니?
- 17** ① Tom은 엄마가 만든 케이크를 좋아하지 않는다. (→ 좋아한다)
- ② Tom은 11시 전에 부엌에 갔다. (→ 11시 30분)
- ③ Tom은 직접 상자를 열었다. (→ 상자는 열려 있었다)
- ④ Tom은 상자 안에서 케이크를 보았다. (O)
- ⑤ Ms. Jones는 Tom이 거짓말을 하고 케이크를 먹었다고 생각했다. (→ 언급되지 않음)
- 18** ‘기쁜 행사를 위해 특별한 무언가를 하다’는 celebrate(기념하다)의 영영풀 이이다. 따라서 박물관에는 위대한 업적을 남긴 사람들을 ‘기념하는’ 방들이 있었다는 의미가 되어야 하므로 ④ celebrated가 적절하다.
- ① 감독했다, 연출했다 ② 장식했다 ③ 발명했다 ⑤ 성취했다
- 19** 주어진 문장은 ‘그녀는 그녀의 탐험을 시작하는 것에 들떠 있었습니다.’라는 뜻으로 여기서 exploration(탐험)은 특별한 박물관 탐험을 가리키므로 첫 번째 방에 들어가기 전인 ㉡에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 20** ① 누가 Emily에게 초대장을 보냈는가? (→ 박물관)
- ② 박물관의 특별한 점은 무엇이었는가? (→ 위대한 사람들을 기념하는 방들이 있었다)
- ③ Emily는 첫 번째 방의 천장에서 무엇을 보았는가? (→ 모형 비행기들)
- ④ Emily는 박물관에 들어가기 위해 열마를 지불했는가? (→ 언급되지 않음)
- ⑤ Emily가 재킷과 고글을 썼을 때 어떤 일이 일어났는가? (→ 비행기 엔진 소리가 들렸다)
- 21** ㉢ secrets는 셀 수 있는 명사이므로 ㉤의 a little은 a few로 바꿔야 한다.
- 22** tricky는 ‘교묘한’의 의미로 실제로 30달러가 여전히 비싸지만(still a lot), 소비자는 할인 가격이라는 이유로 좋은 가격이라고 착각하게 된다는 내용이다.
- 23** 30 dollars is still a lot에서 30달러는 여전히 많지만, Logan은 ‘a great price(좋은 가격)’라고 생각한다는 것이므로 it이 가리키는 것은 ㉣ 30 dollars이다.
- 24** ㉠ 일곱 형제가 어머니를 위해 구해온 샘물이 약효가 있어 어머니가 나았고 옥황상제가 형제들의 효심에 감동했다는 흐름이므로 got worse(더 악화되었다)를 got well(병이 나아졌다) 등으로 고쳐야 한다.
- 25** ‘만약 ~라면’에 해당하는 접속사 If와 주어 you를 쓴다. 조건을 나타내는 부사절에서는 의미상 미래를 나타낼지라도 현재시제를 쓰므로 동사는 현재형 see를 쓴 후 그 뒤에 목적어 the Big Dipper를 쓴다.

MEMO

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.